

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогического образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ**

Код и направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Уровень высшего образования – бакалавриат  
Направления (профили): дошкольное образование, начальное образование

Методические рекомендации доработаны, рассмотрены и утверждены на заседании кафедры педагогического образования «29» августа 2016, протокол № 1.

Заведующий кафедрой педагогического образования,  
кандидат педагогических наук, доцент \_\_\_\_\_ Головятенко Т.А.



Москва  
2016 год

### **Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях.**

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучения организма ребенка на различных этапах развития с соблюдением гигиенических условий. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (**интерактивные**).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Студентам, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

**Методические рекомендации студентам по подготовке к семинарским занятиям.** По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся семинарские занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных задач. Семинарское занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи семинара, тема доклада и реферативного сообщения, обсуждаемые вопросы. Описываются сценарии тренингов, деловых игр, темы «мозговых штурмов», задачи, для решения на семинаре, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к семинару. Подготовка студентов к семинару включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника тренинга или деловой игры;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к семинару.

При проведении семинарских занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение студентами знаний, но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а также творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с **INTERNET**.

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и

понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспекта лекций, а также выполнения домашних заданий. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке докладов, фиксированных выступлений и рефератов к семинарам.**

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к семинару.

#### **Методические рекомендации к разработке контрольной работы – электронной презентации**

Распределение тем презентации между студентами и консультирование обучаемых по выполнению письменной работы осуществляется также, как и по реферату.

Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучаемые представляют преподавателю (тьютору) на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем (тьютором), материалы презентации студент может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов - это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах чёрными буквами – не у всех это получается стильно;

- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трёх цветов;
- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

- размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;
- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

•списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми; Более подробно об оформлении презентаций см: <http://delopodushe.ru/method/stats/5> и др.

#### **Методические указания к выполнению контрольной работы**

1. Объем контрольной работы до 15 страниц машинописного текста через 1.5 интервала;
2. Не следует дословно переписывать изученную литературу, необходимо выделить основные идеи и предложить собственное отношение к ним; основные положения работы желательно иллюстрировать своими примерами;
3. В тексте необходимо делать ссылки на использованную литературу с указанием страниц; сноски оформляются в квадратных скобках, где указывается номер источника и страницы, например [2, с. 15].
4. В контрольной работе должны активно использоваться не менее 3 источников.

**Оформление контрольной работы:** титульный лист, содержание контрольной работы, основная часть контрольной работы, выводы по работе, список использованной литературы в алфавитном порядке.

**Главное в контрольной работе** – творческое отношение к теме, умение систематизировать, анализировать, обобщать, делать выводы и связывать теоретические знания с практикой.

#### **Требования к выполнению и параметры оценивания творческих работ**

Творческие работы представляются студентами материалы в отпечатанном виде с соблюдением

правил оформления работ научно-методического характера: статей, курсовых и выпускных квалификационных работ. Защита работы проводится в форме краткого изложения их содержания, в виде доклада по раскрытию её основных положений и содержания, как правило,

в начале занятия при предварительном согласовании с преподавателем.

Студенты, пропустившие занятия, могут защищать отражающие его тематику творческие работы, представив их преподавателю.

#### ***Требования по подготовке и защите творческих работ:***

эссе, реферат готовятся и рассматриваются с целью углубленного рассмотрения темы дисциплины, представления своего видения (своей идеи) на рассматриваемые проблемы (вопросы). Реферат (эссе) готовится студентом, как правило, в соответствии с рекомендованной тематикой. При необходимости студент имеет право предложить свою тему и, по решению преподавателя, ответственного за учебную дисциплину, подготовить и защитить;

подготовка и заслушивание материалов направлены на развитие творческих способностей, формирования умений и навыков научного анализа, доклада, работы с учебными, методическими и научными источниками информации, определения умений студента осуществлять самостоятельный научный поиск и анализ, проводить исследовательскую работу;

рассмотрение материалов проводится в начале занятия при предварительном согласовании с преподавателем. В качестве темы могут быть выбраны вопросы, рекомендованные к лабораторному

или практическому занятию, а также предложенные студентом (по согласованию с преподавателем) применительно к содержанию учебной дисциплины;

структура реферата и эссе, содержание их элементов: титул (принадлежность к организации, тема, исполнитель, руководитель, год выполнения), оглавление (содержание), введение (цели написания реферата, актуальность работы, цели рассмотрения темы, объект и предмет, гипотеза, задачи исследования), разделы, главы и параграфы (основное содержание, при этом, если нет необходимости, разделы и главы упускаются), выводы по разделам (главам), заключение (основные выводы по реферату, значимость работы (практическая, если есть, и теоретическая), рекомендации по реализации (использованию, внедрению и т.д.) результатов работы, приложения, использованные источники информации (литература, библиография);

стиль написания реферата (эссе) должен соответствовать требованиями, предъявляемым к пояснительным запискам выпускной квалификационной работы или курсовой работы;

защита реферата предполагает развитие способностей студента осуществлять научный диспут, аргументировать и отстаивать выдвигаемые им положения;

**эссе** должно представлять сочинение, ориентированное на информирование, убеждение читателя, самовыражение автора или комбинация одной, или нескольких целей. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету, явлению, ситуации;

**реферат** должен представлять письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Т.е. в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.

**доклад** (письменный) должен представлять публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. Доклад – это сообщение или документ, содержащее которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к определенной ситуации. Доклад также может представляться в виде материала с расширенным обобщением, полученным на основе анализа совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных работ или разработок, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок;

**проект** должен представлять замысел, идею, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. В качестве проекта могут выступить программы, планы, концепции, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (работы, функционального устройства, услуги и т.п., приносящие социальную или экономическую ценность).

### ***Требования к представлению и рассмотрению (защите) творческих работ:***

1. До защиты работы подлежат рецензированию преподавателем или студентом, которого назначит преподаватель, или студент, представляющий (защищающий) работу, согласует (подберет) самостоятельно.

2. Студент, представляющий работу на рассмотрение, кратко излагает его суть, основное содержание (не зачитывает весь материал). У слушавших доклад должно быть четкое представление об основном содержании работы, поэтому стержень доклада должен проходить между объектом и предметом рассмотрения (исследования). С этой целью должны быть:

- указаны цель подготовки работы и цели, достигаемые в результате работы над материалом (то, к чему стремились, работая над темой)
- определены объект (*явление, ситуация, процесс и т.д., состояние которого предполагается изменить*) и предмет (*то, с помощью чего предполагается изменить состояние объекта – методика, технология и т.д.*) рассмотрения (исследования);
- показаны факторы, условия, влияющие на исследуемую (рассматриваемую) проблему;

- раскрыты основное содержание во взаимосвязи с предметом рассмотрения (исследования);
  - предложены рекомендации по решению рассматриваемых проблем (вопросов);
  - сделаны выводы по сути работы и рекомендованы к реализации основные положения.
3. Ответы докладчика на вопросы аудитории.
  4. Оппонирование работы и оценивание докладчика (выступающего) обучающимися (другими студентами).
  5. Подведение итогов преподавателем (преподавателем оцениваются как оппоненты, так и докладчик).
  6. Следует использовать слайды или раздаточные материалы для удобства раскрытия сущности излагаемого материала и обеспечения лучшего восприятия информации аудиторией.

### ***Параметры оценивания результатов подготовки и защиты работ:***

способность раскрыть основное содержание материала за отведенное время;

уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

личные заслуги автора (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);

характер работы (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям);

культура докладчика (умение держать себя перед аудиторией, использование средств наглядности и их целесообразное применение, умение вести дискуссию, способность правильно аргументировать выводы и ответы на вопросы аудитории, обоснованность предлагаемых рекомендаций);

подготовленный и отпечатанный реферат, эссе и проект оцениваются и по содержанию (соответствие теме, глубина раскрытия, точность формулировок, умение использовать различные источники информации, целесообразность их включения в перечень источников), и по оформлению (соответствие формата требованиям методических рекомендаций и ГОСТ).

Творческие работы, предназначенные для самостоятельного выполнения студентами в качестве домашнего задания в форме методических разработок, проектов, эссе, рефератов, докладов, сообщений. Для выполнения творческого задания по усмотрению студента тема может конкретизироваться (уточняться) применительно к конкретному типу, виду образовательного учреждения или берется конкретное образовательное учреждение, а также работа может быть акцентирована к направлению деятельности учреждения, к специфике выполняемых или планируемых работ.

**Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.** При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

### **Методические рекомендации студентам по подготовке курсовых работ**

#### Общие сведения

Курсовая работа является одной из основных форм учебных занятий и выполняется студентами в соответствии с учебным планом.

Курсовая работа имеет целью научить студентов самостоятельно применять полученные знания для комплексного решения конкретных теоретических или практических психологических задач, привить навыки самостоятельного проведения научных исследований. Она представляет собой изложение в письменной форме одной из актуальных проблем

психологической науки. Курсовая работа выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя.

#### Структура курсовой работы:

Структура курсовой работы должна быть следующей:

- введение;
- основная часть, состоящая из двух-трех вопросов;
- заключения;
- список литературы;
- приложения.

#### Характеристика элементов структуры курсовой работы

Титульный лист оформляется по образцу, разработанного кафедрой факультета (см. приложение 1).

Оглавление является важной частью курсовой работы, где обозначаются названия учебных вопросов с указанием страниц (см. приложение 2).

Каждый элемент структуры курсовой работы имеет определенное содержание, которое логично излагается в данной части работы и последовательно связывается с последующими элементами работы.

#### Структура введения:

- актуальность выбранной темы;
- объект исследования;
- предмет исследования;
- цель исследования;
- задачи исследования;
- методы (и выборка) исследования.

#### Основная часть работы

В основной части подробно раскрывается основное содержание исследования. Каждый вопрос основной части должен заканчиваться выводами.

При подготовке первой курсовой работы основной задачей студента является теоретический анализ исследовательской проблемы. Последующие курсовые работы могут носить экспериментальный характер.

#### Структура описания первого вопроса работы:

- Общее представление о проблеме;
- История развития взглядов на проблему, основные подходы к ее решению;
- Перспективы решения проблемы;
- Выводы.

#### Структура описания второго вопроса работы:

- Методы изучения проблемы;
- Анализ, обобщение и интерпретация результатов исследования;
- Выводы.

#### Структура заключения

В заключении курсовой работы даются краткие выводы полученные в результате исследования проблемы, а также практические рекомендации и предложения.

#### Список литературы

В список литературы студент включает только те документы, которые он использовал при написании курсовой работы.

#### Приложение

В приложение можно выносить:

- образцы анкет, тестов, опросных листов;
- ключи к тестам, тестовые нормы;
- схемы, таблицы, которые не целесообразно помещать в тексте.

#### Рекомендации по оформлению работы

1. Выделенные абзацы должны иметь логическую завершенность.
2. Цитирование литературных источников заканчивается обязательными ссылками на них. Ссылки оформляются в виде квадратных скобок, в которых указывается порядковый номер источника из списка литературы и номер страницы.  
Например: [2, с. 15] или [2, с. 15; 4, с.25]
3. Связь между абзацами обеспечивается как общей логикой рассмотрения вопроса, так и связками типа:
  - важнейшим элементом рассматриваемой системы...;
  - специалисты, исследовавшие эту проблему, сделали вывод о том, что...;
  - таким образом...;
  - из этого следует...;
  - подобные исследования, проведенные в рамках....
4. Текст курсовой работы оформляется на листах белой бумаги стандартного формата (210 x 297 мм). Каждая страница основного текста и приложений должна иметь поля: левое - 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм. Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер 14 через 1,5 интервала. Заголовки вопросов отделяются от основного текста двумя интервалами.
5. Нумерация страниц производится последовательно, начиная с 3-й страницы (введение). Номера страниц, начиная с третьей страницы, проставляется арабскими цифрами в середине нижней части листа.
6. Параграфы, вопросы, разделы нумеруются римскими цифрами.
7. Литературные источники указываются в алфавитном порядке.  
Библиографическое описание источника осуществляется в соответствии с установленными правилами - вначале пишется номер источника; затем фамилия и инициалы автора; название книги (статьи); место и год издания.

#### Пример библиографического описания книги:

Батаршев А.В. Психология индивидуальных различий: От темперамента – к характеру и типологии личности. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.

#### Пример библиографического описания статьи из журнала:

Романов И.В. Особенности половой идентичности подростков //Вопросы психологии. — 1997. — № 4. — С. 39 — 47.

Порядок описания литературных источников регламентируется требованиями ГОСТа 7.1. —84.

На последней странице текста после заключения, списка литературы и приложений ставится подпись студента и дата подписания работы.

Курсовая работа считается завершенной в том случае, если она соответствует предъявляемым требованиям по структуре, содержанию, языку и стилю изложения материала. Если она правильно оформлена, отпечатана, сброшюрована, подписана автором, имеет письменную рецензию руководителя курсовой работы.

### **Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы (для студентов)**

Выпускная квалификационная работа является неотъемлемой частью итоговой государственной аттестации выпускника за весь период обучения, итоговой формой контроля



психолого-педагогической грамотности, исследовательской компетентности и способностей к научному творчеству. Написание выпускной квалификационной работы помогает студентам расширить и систематизировать свои педагогические знания, овладеть методами поиска, сбора, обработки информации и интерпретации полученных данных, развивать и совершенствовать умения анализа теоретических источников: монографий, статей, авторефератов диссертационных исследований, тезисов конференций и интерпретации представленного в них экспериментального материала. Перечисленные компетенции необходимы будущим специалистам для формирования осмысленного и творческого отношения к труду и для осуществления профессиональной деятельности на высоком уровне.

Выпускная квалификационная работа у студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (см. Приложение 3).

### **Правила написания и оформления выпускной квалификационной работы (бакалаврской)**

Выпускная квалификационная работа выполняется под руководством научного руководителя. Тему выпускной квалификационной работы студент может выбрать среди тем, предложенных научным руководителем.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы студент имеет право обратиться к своему научному руководителю за консультацией.

К назначенному сроку студенты должны предоставить готовую выпускную квалификационную работу в распечатанном виде, переплетенную в твердый переплет, научному руководителю для проверки и написания отзыва. Дипломная работа специалиста рецензируется. Рецензент назначается заведующим кафедрой. Выпускная квалификационная работа также предоставляется в записи на CD для проверки через систему Антиплагиат.

Выпускная квалификационная работа, выполненная неграмотно и оформленная не в соответствии с требованиями, не принимается и студент не допускается к защите.

В структуру выпускной работы входят:

**Титульный лист.** Титульный лист является первой страницей выпускной квалификационной работы и информирует о теме выпускной квалификационной работы, исполнителе, научном руководителе, месте и времени ее написания.

Оформление титульного листа выпускной квалификационной работы («Бакалаврской работы») студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (направление (профиль) – Дошкольное образование, Начальное образование) (квалификация (степень) «бакалавриат») смотрите в Приложении 3.

**Оглавление (содержание).** В оглавлении последовательно перечисляются заголовки выпускной квалификационной работы: введение, номера и заголовки глав, подразделов, заключение, список используемых источников и приложения с указанием номера страницы, на которой помещен каждый заголовок.

Все заголовки в оглавлении записывают строчными буквами (первая – прописная).

Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим номером страницы, на которой расположен заголовок. Номер страницы проставляют справа арабской цифрой без буквы “с” и знаков препинания.

Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (по центру, симметрично тексту) жирным шрифтом прописными буквами (см. Приложение 4).

**Введение.** Во введении обосновывается выбор темы, раскрывается актуальность, разработанность и практическое значение избранной темы, формулируются объект и предмет исследования, определяются цель и задачи выпускной квалификационной работы, обозначается рабочая гипотеза, называются методики исследования и указывается структура выпускной квалификационной работы. Рекомендуемый объем введения – 2-3 страницы.

Актуальность – это важность избранной темы для педагогики в научном и практическом плане.

Разработанность – это краткий обзор научных работ и публикаций по проблеме исследования.

Объект исследования – это педагогическое явление, рассматриваемое у определенной категории испытуемых (у людей определенного возраста, пола, статуса). Объект исследования формулируется исходя из проблемы исследования.

Предмет исследования – это конкретный педагогический процесс, психологическое свойство личности или психологическое состояние, которое изучается у испытуемых. Предмет исследования формулируется исходя из объекта исследования. Предмет исследования, как правило, это одна из сторон объекта. Например, если *объектом исследования являются личностные особенности подростков*, то *предметов являются особенности самооценки и мотивации подростков* (т.к. самооценка и мотивация – это личностные характеристики). Таким образом, предмет устанавливает познавательные границы исследования, т.к. один и тот же объект может предполагать множество предметов исследования.

Цель исследования определяет направление исследования. Как правило, цель исследования перекликается с названием темы исследования. Например, если тема выпускной квалификационной работы: «Особенности поведения подростков разного пола в конфликтных ситуациях общения», то целью исследования является *изучение стиля поведения в конфликте у мальчиков и девочек подросткового возраста*.

Цель выпускной квалификационной работы конкретизируется в задачах. Задачи – это конкретные шаги, которые необходимо выполнить для достижения цели. Например, для достижения цели, сформулированной в предыдущем абзаце, *необходимо сделать обзор литературы и источников по проблеме исследования, подобрать и подготовить диагностические методики для проведения исследования, провести диагностику стилей поведения конфликтов у подростков, выявить стилевые особенности поведения в конфликте*.

Гипотеза исследования выдвигается для выявления определенных фактов, которые исследователь должен подтвердить или опровергнуть. Например, можно предположить, что *у девочек, в силу их социальной направленности, будут наблюдаться такие стили поведения в конфликте как сотрудничество и компромисс, в отличие от мальчиков, у которых будут наблюдаться склонность к соперничеству*. В ходе исследования наше предположение может как подтвердиться, так и быть опровергнутым.

Для проверки гипотезы в исследовании используются диагностические методики. Те методики, которые автором выпускной квалификационной работы были использованы, также должны быть перечислены во введении.

Во введении также указывается структура выпускной квалификационной работы: наличие основных разделов выпускной квалификационной работы и приложения, количество таблиц и рисунков. Например, *выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав (теоретической и экспериментальной), заключения, списка литературы и двух приложений. В выпускной квалификационной работе представлены 5 таблиц и 8 рисунков*.

Текст, расположенный между введением и заключением, составляет **основную часть** выпускной квалификационной работы. Она традиционно включает в себя две главы: теоретическую и практическую.

В теоретической главе осуществляется критический обзор литературы по проблеме исследования. В ней раскрывается история и теория исследуемой проблемы, освящаются различные подходы и аспекты ее решения. При написании теоретической главы студент должен продемонстрировать свои умения логично, четко, ясно и лаконично излагать материал, делать теоретические обобщения и формулировать выводы.

В выпускной квалификационной работе студенты должны описывать достоверные факты. Поэтому в работе следует использовать **библиографические ссылки** – ссылки на литературу и иные источники. Рекомендуется использовать внутритекстовые ссылки.

*Внутритекстовые* ссылки помещаются в самом тексте в квадратных скобках, в которых через запятую указывается два числа: первое число обозначает номер источника цитирования по списку литературы, второе число – номер страницы цитируемого источника. Например,

*Темперамент отражает динамические аспекты поведения, преимущественно врожденного характера, поэтому свойства темперамента наиболее устойчивы и постоянны по сравнению с другими психическими особенностями человека [38, с. 213].*

Каждый параграф теоретической главы выпускной квалификационной работы необходимо заканчивать выводами. Выводы – это итог размышлений. Например,

*Таким образом (итак, исходя из рассмотренного ранее...), мы видим, что до сих пор является дискуссионным вопрос о самом определении малой группы, о ее наиболее существенном признаке. Так же не решен вопрос о количественных параметрах малой группы, нижнем и верхнем ее пределах. Одной из причин этого является отсутствие единого теоретического подхода при рассмотрении данной проблемы.*

В параграфах **практической главы** раскрываются процедура, методики и результаты самостоятельного экспериментального исследования студента. В описание процедуры исследования включается информация об объекте, предмете, цели, задачах и гипотезе исследования (эти данные перекликаются с информацией из введения). Обязательно указываются особенности выборки испытуемых, т.е. людей, которые приняли участие в эксперименте (указывается, кто принимал участие в эксперименте (студенты какого вуза и факультета, сотрудники какой организации, дети какого класса и школы, какой группы детского сада т.п.), указывается количество испытуемых, их возраст, пол. Далее даются сведения о методиках исследования: название методики, цель методики (какое психологическое явление она изучает), инструкция, особенности проведения и обработки данных (образцы пустого бланка методики, а также заполненные испытуемыми бланки следует поместить в приложение).

*Особенности проведения диагностики.* Прежде чем проводить педагогическую диагностику испытуемых, необходимо тщательно изучить инструкции методик, отрепетировать диагностическую процедуру (например, попробовать на себе провести методики). Необходимо также заблаговременно заготовить бланки для ответов испытуемых. Если исследование проводится анонимно, то бланки по всем используемым методикам должны быть скреплены между собой «в единый пакет» и каждый пакет пронумерован шифром (например, испытуемый № 1, испытуемый № 2 и т.д.). На таком анонимном бланке требуется также указать возраст (сколько полных лет) и пол испытуемого, т.к. это тоже может быть важным с точки зрения исследования. В ходе проведения исследования испытуемых следует ознакомить с инструкцией к каждой методике.

*Обработка и анализ результатов экспериментального исследования.* После сбора бланков полученные данные необходимо обработать (все подсчеты ведутся исходя из описания методики). Полученные после обработки результаты необходимо занести в сводную таблицу, где будут отражены результаты диагностики каждого испытуемого по всем методикам (см. Приложение 5). Сводная таблица помещается в приложение.

Далее, исходя из сводной таблицы, формируются таблицы, со средними показателями по группе испытуемых в целом, а также со средними показателями внутри групп испытуемых, выделенных исходя из цели, задач и гипотезы экспериментального исследования (см. Приложение 5). Эти таблицы должны быть соответствующе оформлены, иметь номер и название. Они включаются в текст практической главы выпускной квалификационной работы и анализируются. В самом тексте обязательно должна быть ссылка на соответствующую таблицу. Например, результаты диагностики представлены в Приложении 3.

Для большей наглядности в текст выпускной квалификационной работы можно включать диаграммы, графики, рисунки, схемы и др. Они также располагаются внутри самой работы и должны иметь номер и название (см. Приложение 6). В тексте выпускной квалификационной работы обязательно должна содержаться ссылка на графический материал (см. Приложение 3).

Анализ и интерпретация результатов диагностики происходит по типовой схеме. Сначала обозначается изучаемое качество, далее следует ссылка на соответствующую таблицу (и/или рисунок). Затем следует сама таблица (и/или рисунок). Ниже таблицы помещается описание результатов, представленных в ней, и их интерпретация (см. Приложение 6). В конце параграфа, посвященного анализу результатов экспериментального исследования обязательно должны помещаться выводы.

**Заключение** содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе теоретического анализа и экспериментального исследования, практические рекомендации и предложения, в том числе и по перспективам дальнейшего изучения проблемы.

В **список литературы** студент включает все использованные источники в алфавитном порядке. Преимущественно это должны быть источники и литература, выпущенные за последние пять лет. Нумерация всех видов источников сквозная.

#### **Описание источников литературы**

##### ***Книги одного, двух и более авторов.***

1. Красильников М.Е. Введение в социальную психологию. – М.: Российский открытый университет, 2015. – 250 с.
2. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент. Характер. Личность. – М.: Пресс, 2014. – 320 с.

##### ***Многотомные издания***

Антология социальной работы. В 5 т. Т.3. Социальная политика и законодательство в социальной работе /Сост. М.В. Фирсов. – М.: Свагор – НВФ СПТ, 2015. – 554 с.

##### ***Статьи из журнала или газеты***

Демидова Т. П. Психологическое сопровождение самоопределения специалиста // Специалист. – 2014 - № 3. – С. 14 – 15.

##### ***Статьи и издания расположенные в Интернете***

Самсонова Е.П. Пути совладания с собой // URL: <http://psi.webzone.ru/tema/tema7.htm>

**Объем выпускной квалификационной работы** должен составлять не менее 70 и не более 100 страниц набранного на компьютере текста (не включая приложения).

**Технические требования к выпускной квалификационной работе.** Выпускная квалификационная работа выполняется на белой бумаге формата А4 (210x297мм) черными чернилами (цветные чернила допускается использовать только в диаграммах и графиках). Должны соблюдаться следующие размеры полей: левое – 30 мм; правое – 10 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 25 мм.

При наборе текста на компьютере следует применять по крайней мере три стиля:

Основной, Заголовок 1, Заголовок 2.

#### **Настройки основного стиля**

Шрифт – 14 пт, типа Times New Roman

Межстрочный интервал – полуторный

Отступ красной строки – 1,25-1,27 см

Отступы до и после абзаца – 0

Выравнивание – двухстороннее (по ширине)

Переносы установлены

#### **Настройки стилей заголовков**

##### **Заголовок главы:**

Кегль 14, типа Times New Roman, полужирный

Межстрочный интервал – полуторный

Отступ красной строки – 1,25-1,27 см

Отступы до и после абзаца – 12 пунктов

Начинать с новой страницы

Выравнивание – влево

##### **Название пунктов внутри главы (подзаголовков):**

Кегль 14, типа TimesNewRoman, полужирный  
Межстрочный интервал – полуторный  
Отступ красной строки – 1,25-1,27 см  
Отступ до абзаца – 12 пунктов, после абзаца – 6 пунктов  
Выравнивание – влево

Нумерация страниц, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов, рисунков, таблиц, формул осуществляется арабскими цифрами без знака «№».

Номер страницы проставляют на верхнем поле листа в центре без слова страница (стр., с.) и знаков препинания, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Титульный лист и лист «Содержание» не нумеруют, но включают в общую нумерацию работы.

Заголовки структурных частей выпускной квалификационной работы «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников» следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать с прописной буквы, не подчеркивая, выделив жирным шрифтом.

Каждую структурную часть выпускной квалификационной работы (содержание, введение, глава 1, глава 2, заключение, список используемых источников и каждое приложение) необходимо начинать с новой страницы. Подразделы, например, пункт 1.2. набираем вслед за пунктом 1.1 без перехода на новую страницу.

Особенности оформления таблиц и рисунков см. в Приложении

**Приложения** – это часть основного текста, которая имеет дополнительное (обычно справочное) значение, но необходима для более полного освещения темы (Приложение 7, Приложение 8, Приложение 9). Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №). Нумерация страниц, на которых даются приложения, не производится.

*Образец оформления титульного листа курсовой работы*

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогического образования

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

на тему:

«Игра как средство развития познавательных процессов младших школьников»

Автор: студентка 2 курса  
очной формы обучения, группа \_\_\_\_  
направление: Педагогическое образование,  
профиль: Начальное образование  
Иванова С.И.

Научный руководитель: доктор педагогических наук,  
профессор Макаров М.И.

Москва – 2016 г.

Приложение 2.

***Образец оформления содержания***

Содержание

Введение .....	3
1. Игра как ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте .....	6
2. Влияние игры на развитие познавательных процессов младших школьников ...	12
Заключение .....	24
Список литературы.....	26
Приложение.....	27

**Образец оформления титульного листа бакалаврской работы**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и педагогики  
Кафедра педагогического образования

«Допускается к защите»

Зав. кафедрой педагогического образования

кандидат педагогических наук, доцент

\_\_\_\_\_ Головятенко Т.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему

«Педагогические условия формирования представлений о времени  
у детей шестого года жизни»

Автор: студентка 2 курса  
очной формы обучения, группа \_\_\_\_\_  
направление: Педагогическое образование,  
профиль: Начальное образование  
Иванова С.И.

Научный руководитель: доктор педагогических наук,  
профессор Макаров М.И.

Москва – 2016 г.



**Образец оформления содержания**

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические подходы к изучению проблемы развития представлений о времени у детей дошкольного возраста .....	7
1.1. Основные аспекты проблемы развития представлений о времени у детей шестого года жизни в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Особенности восприятия времени у детей шестого года жизни.....	10
1.3. Педагогические условия формирования представлений о времени у детей шестого года жизни.....	18
Выводы по первой главе.....	29
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию представлений о времени у детей шестого года жизни.....	30
2.1. Организация исследования и анализ выборки.....	30
2.2. Разработка и апробирование программы формирования представлений о времени у детей шестого года жизни.....	32
2.3. Анализ и оценка результатов опытнo-экспериментальной работы по формированию представлений о времени у детей шестого года жизни.....	35
Выводы по второй главе.....	43
Заключение.....	45
Список литературы.....	47
Приложения.....	52

**Образец оформления сводной таблицы**

Таблица 1.

**Результаты на констатирующем этапе исследования**

№ №	Имя ребенка	1 серия задач			2 серия задач		3 серия задач		<u>Общий балл</u>
		1	2	3	1	2	1	2	
1	Настя А.	0	1	0	0	0	0	0	1
2	Егор Б.	0	1	1	1	0	0	0	3
3	Алена В.	1	1	2	0	1	2	1	8
4	Вика В.	2	2	1	0	1	1	1	8
5	Лера В.	2	2	2	2	2	2	1	13
6	Миша Г.	2	2	1	0	0	1	1	8
7	Андрей К.	2	2	1	1	1	1	1	9
8	Соня М.	2	1	1	1	0	1	0	7
9	Аня Д.	0	1	2	1	1	0	0	4
10	Саша П.	1	2	2	2	1	2	2	12
11	Паша П.	0	1	1	1	0	1	0	4
12	Данила К.	0	1	2	1	1	1	1	7
13	Максим Л.	0	1	1	1	1	1	1	6
14	Илья А.	1	2	2	2	2	2	1	12
15	Лена Т.	1	2	2	2	2	2	1	12

Таблица 2.

**Критерии оценки временных представлений и умений детей  
по каждой серии задач**

Уровень/Балл	1 серия заданий	2 серия заданий	3 серия заданий
Высокий	5 - 6 баллов	4 балла	4 балла
Средний	3 - 4 балла	2 - 3 балла	2 – 3 балла
Низкий	0 – 2 балла	0 – 1 баллов	0 – 1 баллов

*Образец оформления результатов эксперимента*

Таблица 3.

Обобщающие результаты констатирующего эксперимента

Уровень знаний детей	чел.	%
Высокий уровень	4	27
Средний уровень	8	46
Низкий уровень	4	27

Образец оформления рисунка



Гистограмма 2. Обобщающие результаты уровня сформированности представлений о времени у детей шестого года жизни на констатирующем этапе исследования

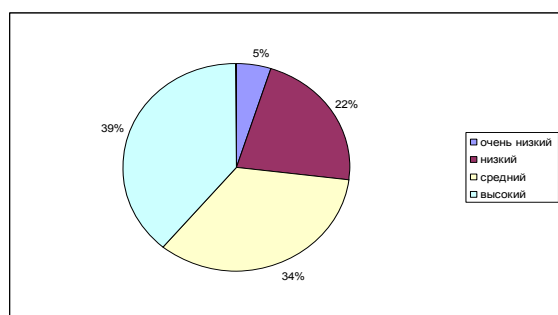


Рис. 1. Среднегрупповые показатели диагностики

*Образец оформления дидактических материалов для приложения*

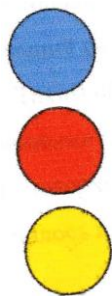


Рис. 1. Модель суток (вчера, сегодня, завтра) к дидактической игре «Части суток»



Рис. 2. Модель «время суток» к дидактической игре «Кто в какое время суток работает»



Рис. 3. Календарь «Неделя»

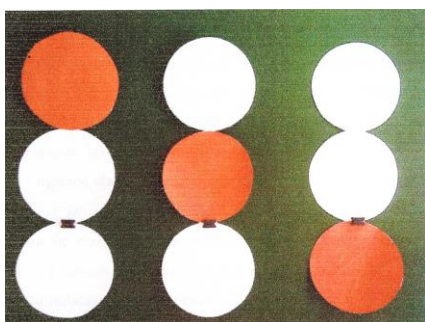


Рис. 4. Модель суток «вчера, сегодня, завтра» к подвижной игре «Вчера. Сегодня. Завтра»

**Образец оформления дидактических материалов для приложения**

Короткие тексты о разных временах года. Для дидактических игр «Какое это время года», «Необыкновенное путешествие по временам года в круглый год»

Красив лес, покрытый снегом.  
Светит солнышко, тает снег, побежали по дорогам ручейки.  
Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бывает?  
Листопад, листопад, листья желтые летят, листья под ногой шуршат, скоро будет голый сад.  
Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает?  
Жарче и жарче греет солнышко, ходят ребята купаться, ловить рыбу.  
Снег на полях, лед на реках, вьюга гуляет, когда это бывает?  
На деревьях клейкие почки, прилетели грачи. Важные, черные, ходят по дорогам.  
Развесили ребята скворечники. Спешат из школы посмотреть, нет ли весенних гостей – скворцов.  
Душистыми белыми цветами зацвела черемуха. На зеленой полянке собрались зайчики.  
Радуются теплему солнышку, прыгают, играют, лакомятся молодой сочной травой.  
В гнездышке лежат голубые яички. Из яичек выведутся птенчики. Если найдешь в саду или в лесу птичье гнездышко, не разорь, береги его!  
Кланяются лиловые колокольчики, белеют высокие белые ромашки. Сладким медом пахнет розовый клевер.  
Ребята набрали полные корзинки грибов; коричневых боровиков, красноголовых подосиновиков, сыроежек.

Черные тучи закрыли небо, загремели раскаты грома, и пошел дождь. А вскоре вновь засияло солнце.  
Слышно, как в саду падают с деревьев спелые яблоки.  
Все короче и короче день. В радужные краски одеты леса. Кое-где виден на лугу запоздалый осенний цветок.  
Краснеет рябина, золотой листвой покрыты березы.  
Дети учатся в школе, а после школы катаются на лыжах, санках и коньках да лепят снежных баб.  
А в лесу звери готовятся к зиме. Белки накопили орехов, засушили грибов. Строит зимнее жилье еж. Целый ворох листьев натолкал он под старый ясеня.  
Красив лес, покрытый снегом.  
Солнце печет. Липа цветет. Рожь поспевает. Когда это бывает?

***Образец оформления используемых дидактических материалов в исследовании***

Конспекты занятий и игр, использующихся для формирования представлений о времени у детей шестого года жизни

1. Подвижная игра – «День и ночь»

Цель: закрепить знания о сутках, активизировать временные понятия посредством игровой деятельности.

Игровая задача. Развивать быстроту реакции, совершенствовать технику бега, увертливость.

Правила. Пойманных игроков после подсчета отпускают: они равноправные участники. Осалить можно игрока другой команды только до черты дома. Запрещается убежать в свой дом до тех пор, пока воспитатель не скажет: «День!» или «Ночь!».

Содержание. Посередине площадки чертят две параллельные линии на расстоянии 1 – 1,5 м по обе стороны от них. Параллельно им, - линии домов. Играющих делят на две команды. Их ставят у своих средних линий и поворачивают лицом к своим домам. По жребию определяется название команд («День», «Ночь»). Воспитатель стоит у средней линии. Он – ведущий. По его команде – «День» или «Ночь» - игроки названной команды убегают в дом; задача противника – осалить. Осаленных пересчитывают и отпускают. Команды снова выстраиваются у средних линий, а воспитатель подает сигнал.

Усложнение первое. Перед подачей сигнала воспитатель предлагает детям повторить за ним разнообразные физические упражнения (например, поднять руки вверх, прогнуться, присесть), затем неожиданно подается сигнал.

Усложнение второе: Ведущий игрок – один из воспитанников. Он подбрасывает картонный круг, одна сторона которого окрашена в черный цвет, а другая – в белый, и, в зависимости от того, какой стороной он упадет (черной или белой), командует: «День!» или «Ночь!».