

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Российский новый университет»  
Центр непрерывного образования  
Кафедра специального (дефектологического) образования**



**УТВЕРЖДАЮ**  
проректор по учебной работе  
Г.А.Шабанов

« 20 » марта 2017 года

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
«Практикум по постановке звукопроизношения  
при различных речевых нарушениях»**

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
«Практикум по постановке звукопроизношения  
при различных речевых нарушениях»**

**Цель программы:**

- Расширение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.
- Расширение теоретических знаний и практических навыков специалистов по коррекции речи детей.
- Уточнение представлений о видах нарушений звукопроизношения, причинах их вызывающих, а также о путях их преодоления.

**Основные задачи программы:**

- Дополнительная разработка материалов по типичным формам нарушений звукопроизношения и их причинами.
- Дополнительное формирование профессиональных компетенций по навыкам выявления у детей недостатков звукопроизношения.
- Планирование и проведение работы по формированию звукопроизношения.
- Ознакомление со специальной литературой.

Занятия предполагают лекции и практические занятия, самостоятельную работу.

Курс рассчитан на 24 часа.

В ходе программы повышения квалификации предполагается просмотр видеозаписей – фрагментов фронтальных и индивидуальных логопедических занятий с целью овладения новыми приёмами работы по постановке звуков.

**1. Учебный план**

Наименование тем	Всего часов	Аудиторные часы, в т.ч.	Самостоятельная работа
		Лекции, ипрактические занятия	
Тема 1. Недостатки произношения звуков Р=РЬ, Л-ЛЬ. Приёмы их постановки.	<b>4</b>	3	1
Тема 2. Недостатки произношения свистящих звуков С_СЬ, З_ЗЬ,Ц. Приёмы их постановки.	<b>4</b>	3	1
Тема 3. Недостатки произношения шипящих звуков Ш,Ж,Щ,Ч. приёмы их постановки.	<b>4</b>	3	1
Тема 4. Недостатки произношения звуков К, Г, Х, КЬ, ГЬ, ХЬ, Й. Приёмы постановки.	<b>4</b>	3	1
Тема 5. Недостатки произношения твёрдых и мягких согласных звуков. Приёмы исправления.	<b>4</b>	3	1
Тема 6. Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков. план	<b>4</b>	3	1
<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

### Темы для самостоятельного изучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Дислалия	1.Подготовка выступления на тему: «Развитие детской речи в норме и особенности её развития в возрасте до 5 лет».	Выступление
2.	Недостатки произношения звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ. Приёмы их постановки.	<p>2. Конспект главы VII пособия «Основы теории и практики логопедии» под ред. Р.Е.Левиной. М.,1968.</p> <p>3. Конспект главы II пособия «Основы логопедии» Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелёва, Г.В.Чиркина. М.,1989.</p> <p>1.Нарисовать логопедические профили артикуляции звука Л-ЛЬ, Р-РЬ. Объяснить отличие профилей Л-ЛЬ, Р-РЬ.</p> <p>2.Подобрать дидактический материал ( предметные и сюжетные картинки, стихи, сказки, загадки, потешки, скороговорки, игры) для обследования звуков Л-ЛЬ, Р-РЬ у детей. Оформить его в виде специального пособия (альбоме).</p> <p>3.Составить перечень упражнений для развития слухового внимания и фонематического восприятия, используемых на подготовительном этапе работы с детьми, имеющими различные виды параротацизма и параламбдацизма..</p> <p>4.Составьте конспект занятия на тему «Подготовка артикуляционного аппарата при постановке звука Р и Л».</p>	Показ упражнений
3.	<p>Недостатки произношения звуков С-СЬ, З-ЗЬ, Ц (искажения-сигматизм, замены – парасигматизм)</p> <p>Недостатки произношения</p>	<p>5.Описать упражнения для выработки вибрации кончика языка при формировании звука Р. попробуйте эти упражнения на себе и на товарищах по группе.</p> <p>6.Составить план работы по постановке звука Р с механической помощью.</p> <p>7.Составить план работы по постановке звука Л.</p> <p>8.Подобрать игры и упражнения для детей разного возраста с целью закрепления звуков Р-Л.</p> <p>1.Нарисовать профили артикуляции звуков С,СЬ,З,ЗЬ,Ц</p> <p>2.Подобрать дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, поговорки, потешки, скороговорки) для</p>	Показ упражнений, пособий

4.	шипящих звуков Ш,Ж,Щ,Ч. Приёмы их постановки.	<p>обследования произношения свистящих звуков.</p> <p>3.Подобрать практический материал (игры, упражнения) для развития артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p> <p>4.Составить фрагмент занятия по постановке звука С , если у ребёнка нет нарушения фонематического слуха. Вызвать этот звук по подражанию.</p> <p>5.Вызвать по подражанию правильный звук З. Использовать для этого показ правильной артикуляции звука З и звукоподражательные игры.</p> <p>6.Показать правильную артикуляцию звука Ц и вызвать правильное произнесение звука Ц по подражанию.</p> <p>7.Уточнить артикуляцию звуков Т и С, получить звук Ц от звуков Т и С.</p> <p>1.Нарисовать логопедические профили правильной артикуляции звуков Ш,Ж,Щ,Ч.</p> <p>Объяснить их различия.</p>	Показ упражнений
5.	Недостатки произношения звука Ј (йот) (йотацизм). Недостатки произношения звуков К,Г,Х,КЬ,ГЬ,ХЬ (каппацизм, гаммацизм, хитизм).Приёмы постановки.	<p>2.Подберите дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, поговорки, потешки, скороговорки) для обследования состояния шипящих звуков у детей. Оформите этот материал в виде пособия.</p> <p>3.Подберите упражнения для развития артикуляционной моторики и дыхания (упражнения для губ, языка, для формирования струи выдыхаемого воздуха)..</p> <p>4.Подготовить конспект занятия на тему: «Подготовка артикуляционного и дыхательного аппарата ребёнка к вызыванию (постановке) шипящих звуков.</p> <p>5.Составить план работы по постановке шипящих звуков: по подражанию, механическим способом ( звуки Ш,Ж,Щ,Ч).</p> <p>6.Придумать или подобрать упражнения на дифференциацию звуков Ш-Ж, Ш-Щ, ШЧ.</p> <p>7 Составить конспект занятия для разных этапов логопедической работы по коррекции неправильного произношения шипящих звуков: подготовительного, постановки звука, автоматизации, дифференциации.</p>	Показ упражнений, пособий
6.	Недостатки произношения твёрдых и мягких согласных	<p>1.Нарисуйте в тетради логопедические профили артикуляции звуков К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ, Й. Рядом с рисунками поместите характеристики этих звуков.</p> <p>2.Составьте конспект занятия по обследованию речи детей с дефектами произношения звуков К,Г,Х.</p> <p>3.Перечислите упражнения для выявления</p>	Показ упражнений, пособий

7.	<p>звуков.</p> <p>Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков</p>	<p>нарушений строения и подвижности артикуляционного аппарата и дыхания при каппацизме.</p> <p>4.Подобрать дидактический материал для обследования произношения звуков К,КЬ,Г,ГЬ,Х,ХЬ,Й. Оформить его в виде специального пособия.</p> <p>5.Какие упражнения для развития артикуляционной моторики нужно подобрать в случаях каппацизма и йотацизма?</p> <p>6.Какие приёмы постановки звуков К,Г,Х,Й построены на использовании механической помощи ? В чём она выражается?</p> <p>7.Какие приёмы постановки звуков К,Г,Х,Й построены на подражании (с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы).</p> <p>8.Подобрать отдельные слова, фразы, стихотворения, поговорки, рассказы; игры для автоматизации и дифференциации звуков К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ, Й.</p> <p>1.Нужно ли при недостатках твёрдости или смягчения согласных звуков обследовать строение и функцию артикуляционного аппарата. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>2.Нужно ли при недостатках твёрдости и смягчения согласных звуков обследовать состояние физического и фонематического слуха. Какие упражнения вы подберёте для обследования?</p> <p>3.Подобрать самостоятельно дидактический материал для обследования детей с недостатками твёрдости и смягчения согласных звуков. Оформить в виде пособия.</p> <p>4.Составить конспект занятия по подготовке органов артикуляции при исправлении недостатков твёрдости и смягчения звуков.</p> <p>5.Нужно ли при недостатках твёрдости и мягкости согласных звуков в подготовительный период работать с ребёнком над развитием слуховой дифференциации. Почему?</p> <p>6.Какие приёмы коррекции недостатков твёрдости и мягкости согласных построены на подражании (с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы)</p> <p>7.Какие приёмы коррекции недостатков твёрдости и мягкости согласных построены на использовании механической помощи. В чём они выражаются?</p> <p>8.Подберите из имеющихся пособий игры на дифференциацию твёрдых и мягких согласных звуков. Дайте подробное описание предложенных вами игр.</p> <p>9.Подберите дидактический материал для</p>	Показ упражнений, пособий
----	---	---	---------------------------

		<p>автоматизации и дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков : слоговые таблицы, пары слов, фразы, рассказы...Оформите в виде пособия.</p> <p>1 Нарисовать логопедические профили правильной артикуляции звуков С-З, Ш-Ж. Раскройте на данных примерах различия в образовании звонких и глухих звуков.</p> <p>2.Привести примеры дефектов озвончения и оглушения.</p> <p>3.Объяснить, будут ли отражаться дефекты озвончения и оглушения звуков на состоянии письменной речи ребёнка в период обучения в школе.</p> <p>4.Подберите самостоятельно дидактический материал для обследования дефектов озвончения и оглушения звуков. Подобранный материал оформить в виде пособия.</p> <p>5.Какие приёмы коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков,(слуховой, кинестетический анализаторы)?</p> <p>6.Какие приёмы коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков построены на использовании оформите механической помощи? В чём они выражаются?</p> <p>7.Подобрать дидактический материал для дифференциации звонких и глухих пар согласных звуков (в изолированном звучании, в слогах, словах, фразах). Подготовить слоговые таблицы, предметные картинки, выписать поговорки, пословицы. Подобранный материал оформите в виде пособия.</p>	
--	--	---	--

### **Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

Тематика аудиторной работы.

**Тема 1: Недостатки произношения звуков Р=РЬ, Л-ЛЬ. Приёмы их постановки.**

#### **План**

1. Особенности подготовительного этапа коррекционной работы при различных видах ротацизма, ламбдацизма.
2. Охарактеризовать последовательность этапов логопедической работы при исправлении искажённых звуков Л и Р.
3. Последовательность работы по закреплению и дифференциации звуков Л-ЛЬ. Объяснить нарастающую сложность упражнений.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения.**

1. Артикуляционный уклад образования звуков Л-ЛЬ. Отличие звуков. Механизм образования.
2. Артикуляционный уклад образования звуков Р-РЬ. Отличие звуков. Механизм образования.
3. Особенности подготовительного этапа коррекционной работы при различных видах ротацизма, ламбдацизма.
4. охарактеризовать последовательность этапов логопедической работы при

исправлении искажённых звуков Л и Р. Последовательность работы по закреплению и дифференциации звуков Л-Ль. Объяснить нарастающую сложность упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Нарисовать логопедические профили артикуляции звука Л-Ль, Р-Рь. Объяснить отличие профилей Л-Ль, Р-Рь.
2. Подобрать дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, сказки, загадки, потешки, скороговорки, игры) для обследования звуков Л-Ль, Р-Рь у детей. Оформить его в виде специального пособия (альбоме).
3. Составить перечень упражнений для развития слухового внимания и фонематического восприятия, используемых на подготовительном этапе работы с детьми, имеющими различные виды параротацизма и параламбдацизма.
4. Составить конспект занятия на тему «Подготовка артикуляционного аппарата при постановке звука Р и Л».
5. Описать упражнения для выработки вибрации кончика языка при формировании звука Р. попробуйте эти упражнения на себе и на товарищах по группе.
6. Составить план работы по постановке звука Р с механической помощью.
7. Составить план работы по постановке звука Л.
8. Подобрать игры и упражнения для детей разного возраста с целью закрепления звуков Р-Л.

### **Литература**

#### *Основная:*

1. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : Владос, 2007; 2008. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
2. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст]/Е. М. Мастюкова. – М.:Владос, 2007. – 303 с.
3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении и группах для детей с нарушениями речи [Текст]/С. А. Миронова. – М., 2003. – 57 с.

#### *Дополнительная:*

1. Жукова, Н. С. Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург : ЛИТУР, 2003. - 320 с. - (Учимся играя)
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. преодоление речевых нарушений у дошкольников. Спб.,2003.
3. Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. В.И. Селивёрстова. М.,2002.

### **Тема 2: Недостатки произношения свистящих звуков С\_Сь, З\_Зь,Ц. Приёмы их постановки.**

#### **План**

1. Артикуляционный уклад правильных свистящих звуков. Сходство и различие в положении органов артикуляции для звуков С-Сь, З-Зь,Ц.
2. Этапы логопедической работы при коррекции звукопроизношения. Раскрыть значение каждого этапа на примере свистящих звуков.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения**

На каком этапе логопедической работы необходимо начинать развитие фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Приёмы вызывания (постановки) звука С. Особенности каждого приёма.

Приёмы постановки звука Ц.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Нарисовать профили артикуляции звуков С,Сь,З,Зь,Ц
2. Подобрать дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, поговорки, потешки, скороговорки) для обследования произношения свистящих звуков.

3. Подобрать практический материал (игры, упражнения) для развития артикуляционной моторики, речевого дыхания.
4. Составить фрагмент занятия по постановке звука С , если у ребёнка нет нарушения фонематического слуха. Вызвать этот звук по подражанию.
5. Вызвать по подражанию правильный звук З. Использовать для этого показ правильной артикуляции звука З и звукоподражательные игры.
6. Показать правильную артикуляцию звука Ц и вызвать правильное произнесение звука Ц по подражанию.
7. Уточнить артикуляцию звуков Т и С, получить звук Ц от звуков Т и С.
8. Придумать или подобрать из пособий игры и упражнения на дифференциацию звуков С-З (С-СЬ, З-ЗЬ) изолированных, в слогах, в словах.

### **Литература**

#### *Основная:*

1. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : Владос, 2007; 2008. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
2. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст]/Е. М. Мастюкова. – М.:Владос, 2007. – 303 с.
3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении и группах для детей с нарушениями речи [Текст]/С. А. Миронова. – М., 2003. – 57 с.

#### *Дополнительная:*

1. Жукова, Н. С. Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург : ЛИТУР, 2003. - 320 с. - (Учимся играя)
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. преодоление речевых нарушений у дошкольников. Спб.,2003.
3. Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. В.И. Селивёрстова. М.,2002.

### **Тема 3: Недостатки произношения шипящих звуков Ш,Ж,Щ,Ч. приёмы их постановки.**

#### **План**

1. Артикуляционный уклад органов артикуляции при образовании шипящих звуков. Сходство и различие звуков Ш и Ж.
2. Необходимость обследования строения и подвижности артикуляционного аппарата в случаях сигматизма шипящих.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения.**

Виды сигматизма шипящих,при которых необходимо обследование фонематического слуха. Примеры.

Приёмы вызывания (постановки) звуков Ш,Ж,Ч,Щ .

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Нарисовать логопедические профили правильной артикуляции звуков Ш, Ж, Щ,Ч.  
Объяснить их различия.
2. Подобрать дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, поговорки, потешки, скороговорки) для обследования состояния шипящих звуков у детей. Оформить этот материал в виде пособия.
3. Подобрать упражнения для развития артикуляционной моторики и дыхания (упражнения для губ, языка, для формирования струи выдыхаемого воздуха).
4. Подготовить конспект занятия на тему: «Подготовка артикуляционного и дыхательного аппарата ребёнка к вызыванию (постановке) шипящих звуков.
5. Составить план работы по постановке шипящих звуков: по подражанию, механическим способом ( звуки Ш, Ж, Щ,Ч).
6. Придумать или подобрать упражнения на дифференциацию звуков Ш-Ж, Ш-Щ, Щ-Ч.
7. Составить конспект занятия для разных этапов логопедической работы по

коррекции неправильного произношения шипящих звуков: подготовительного, постановки звука, автоматизации, дифференциации.

### **Литература**

#### *Основная:*

1. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : Владос, 2007; 2008. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
2. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст]/Е. М. Мастюкова. – М.:Владос, 2007. – 303 с.
3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении и группах для детей с нарушениями речи [Текст]/С. А. Миронова. – М., 2003. – 57 с.

#### *Дополнительная:*

1. Жукова, Н. С. Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург : ЛИТУР, 2003. - 320 с. - (Учимся играя)
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. преодоление речевых нарушений у дошкольников. Спб.,2003.
3. Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. В.И. Селивёрстова. М.,2002.

### **Тема 4: Недостатки произношения звуков К, Г, Х, КЬ, ГЬ, ХЬ, Й. Приёмы постановки.**

#### **План**

1. Положение органов артикуляции при правильном произнесении звуков К-КЬ, Г-ГЬ. Сходство и различие.
2. Положение органов артикуляции звуков Х-ХЬ, Й.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения.**

3. Положение органов артикуляции при правильном произнесении звуков К-КЬ, Г-ГЬ. Сходство и различие.
4. Положение органов артикуляции звуков Х-ХЬ, Й.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Нарисуйте в тетради логопедические профили артикуляции звуков К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ, Й. Рядом с рисунками поместите характеристики этих звуков.
2. Составьте конспект занятия по обследованию речи детей с дефектами произношения звуков К, Г, Х.
3. Перечислите упражнения для выявления нарушений строения и подвижности артикуляционного аппарата и дыхания при каппацизме.
4. Подберите дидактический материал для обследования произношения звуков К, КЬ, Г, ГЬ, Х, ХЬ, Й. Оформите его в виде специального пособия.
5. Какие упражнения для развития артикуляционной моторики нужно подобрать в случаях каппацизма и йотацизма?
6. Какие приёмы постановки звуков К, Г, Х, Й построены на использовании механической помощи? В чём она выражается?
7. Какие приёмы постановки звуков К, Г, Х, Й построены на подражании (с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы).
8. Подберите отдельные слова, фразы, стихотворения, поговорки, рассказы; игры для автоматизации и дифференциации звуков К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ, Й.

### **Литература**

#### *Основная:*

1. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : Владос, 2007; 2008. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
2. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст]/Е. М. Мастюкова. – М.:Владос, 2007. – 303 с.
3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении и группах для детей с нарушениями речи [Текст]/С. А. Миронова. – М., 2003. – 57 с.

*Дополнительная:*

1. Жукова, Н. С. Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург : ЛИТУР, 2003. - 320 с. - (Учимся играя)
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. преодоление речевых нарушений у дошкольников. Спб.,2003.
3. Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. В.И. Селивёрстова. М.,2002.

**Тема 5: Недостатки произношения твёрдых и мягких согласных звуков. Приёмы исправления.**

**План**

1. Проблемы озвончения и оглушения у дошкольников с нарушением речи.
2. Этапы работы и приемы исправления.

**Вопросы для коллективного обсуждения.**

Положение органов артикуляции при правильном произнесении звуков К-КЬ, Г-ГЬ. Сходство и различие.

Положение органов артикуляции звуков Х-ХЬ, Й.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Нужно ли при недостатках твёрдости или смягчения согласных звуков обследовать строение и функцию артикуляционного аппарата. Обоснуйте свой выбор.
2. Нужно ли при недостатках твёрдости и смягчения согласных звуков обследовать состояние физического и фонематического слуха. Какие упражнения вы подберёте для обследования?
3. Подберите самостоятельно дидактический материал для обследования детей с недостатками твёрдости и смягчения согласных звуков. Оформите в виде пособия.
4. Составьте конспект занятия по подготовке органов артикуляции при исправлении недостатков твёрдости и смягчения звуков.
5. Нужно ли при недостатках твёрдости и мягкости согласных звуков в подготовительный период работать с ребёнком над развитием слуховой дифференциации. Почему?
6. Какие приёмы коррекции недостатков твёрдости и мягкости согласных построены на подражании (с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы)
7. Какие приёмы коррекции недостатков твёрдости и мягкости согласных построены на использовании механической помощи. В чём они выражаются?
8. Подберите из имеющихся пособий игры на дифференциацию твёрдых и мягких согласных звуков. Дайте подробное описание предложенных вами игр.
9. Подберите дидактический материал для автоматизации и дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков: слоговые таблицы, пары слов, фразы, рассказы. Оформите в виде пособия.

**Литература**

**Основная:**

1. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : Владос, 2007; 2008. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
2. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст]/Е. М. Мастюкова. – М.:Владос, 2007. – 303 с.
3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении и группах для детей с нарушениями речи [Текст]/С. А. Миронова. – М., 2003. – 57 с.

*Дополнительная:*

1. Жукова, Н. С. Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург : ЛИТУР, 2003. - 320 с. - (Учимся играя)
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. преодоление речевых нарушений у дошкольников.

Спб.,2003.

3. Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. В.И. Селивёрстова. М.,2002.

## **Тема 6: Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков.**

### **План**

1. Механизм образования голоса. Роль струи выдыхаемого воздуха и роль центральной нервной системы в механизме образования голоса.
2. Различия по механизму образования гласных и согласных звуков.

### **Вопросы для коллективного обсуждения.**

1. Механизм образования голоса. Роль струи выдыхаемого воздуха и роль центральной нервной системы в механизме образования голоса.
2. Различия по механизму образования гласных и согласных звуков.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Нарисовать логопедические профили правильной артикуляции звуков С-З, Ш-Ж. Раскройте на данных примерах различия в образовании звонких и глухих звуков.
2. Привести примеры дефектов озвончения и оглушения.
3. Объяснить, будут ли отражаться дефекты озвончения и оглушения звуков на состоянии письменной речи ребёнка в период обучения в школе.
4. Подобрать самостоятельно дидактический материал для обследования дефектов озвончения и оглушения звуков. Подобранный материал оформить в виде пособия.
5. Какие приёмы коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков построены на подражании (с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы)?
6. Какие приёмы коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков построены на использовании механической помощи? В чём они выражаются?
7. Подобрать дидактический материал для дифференциации звонких и глухих пар согласных звуков (в изолированном звучании, в слогах, словах, фразах). Подготовить слоговые таблицы, предметные картинки, выписать поговорки, пословицы. Подобранный материал оформите в виде пособия.

### **Литература**

#### *Основная:*

1. Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М. : Владос, 2007; 2008. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
2. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст]/Е. М. Мастюкова. – М.:Владос, 2007. – 303 с.
3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении и группах для детей с нарушениями речи [Текст]/С. А. Миронова. – М., 2003. – 57 с.

#### *Дополнительная:*

1. Жукова, Н. С. Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург : ЛИТУР, 2003. - 320 с. - (Учимся играя)
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. преодоление речевых нарушений у дошкольников. Спб.,2003.
3. Практикум по дошкольной логопедии /Под ред. В.И. Селивёрстова. М.,2002.

### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

Рекомендуемая литература, учебные издания: учебники и учебные пособия, включая (при наличии) их электронные версии:

#### **Основная:**

1. Акименко, В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями [Текст] / Акименко В. М. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 77, [1] с. - (Серия "Сердце отдаю детям").
2. Вакуленко, Л. С. Логопсихология в таблицах и схемах [Текст]: [учеб.-метод. пособие для студ., обуч. по дефектол. спец.] / Вакуленко Л. С., Онопа О. А. ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманит. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2011. - 54 с. : ил.
3. Детская логопсихология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Спец. дошк. педагогика и психология" / под ред. В. И. Селиверстова. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 175 с. - (Коррекционная педагогика).
4. Куликовская, Т. А. Логопедические скороговорки и считалки : речевой материал для автоматизации звуков у детей : пособие для педагогов и родителей / Т. А. Куликовская. - М. : ГНОМ и Д, 2011. - 109, [1] с.
5. Коррекция и развитие речи детей 5-7 лет на материале стихотворений о природе / авт.-сост. А. А. Гуськова. - Волгоград : Учитель, 2012. - 190 с. - (В помощь логопеду ; 7110). - Библиогр.: с. 188-189.
6. Кузнецова, Ю. В. Теоретические основы и модель обследования культуры речи школьников с речевыми нарушениями / Ю. В. Кузнецова// Школьный логопед. - 2011. - № 1. - С. 38-45.
7. Ларина, Е. А. Технология проведения диагностики интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста / Е. А. Ларина// Коррекционная педагогика : теория и практика. - 2010. - № 5. - С. 23-31.
8. Матросова, Т. А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями [Текст]: [метод. пособие] / Матросова Т. А. - М. : В. Секачев, 2011. - 136 с. - (Логопедам, педагогам, родителям).
9. Методы обследования устной и письменной речи детей с речевой патологией : [Текст] [метод. пособие для студ., обуч. по дефектол. спец.] / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманит. ун-т ; [авт.-сост. Л. С. Вакуленко, О. А. Онопа]. - Мурманск : МГГУ, 2011. - 92 с. - Авт.-сост. указ. на тит. л.
10. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 031800 - Логопедия, 031900 - Спец. психология, 03200 - Спец. дошк. педагогика и психология / Сазонова С. Н. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 144 с. - (Высшее профессиональное образование).
11. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей : подготовительный этап [Текст] пособие для логопеда / Ткаченко Т. А. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 112 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
12. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ [Текст]: практ. пособие для воспитателей логопед. групп / авт.-сост. Г. Н. Сергиенко. - Воронеж : Лакоценин С. С., 2010. - 205 с. : ил.
13. Филатова, Ю. О. Онтогенез и дизонтогенез ритмической организации речи / Ю. О. Филатова// Дефектология. - 2012. - № 3. - С. 28-36.
14. Шипилова, Е. В. Оптимизация логопедической работы с младшими школьниками в массовой школе / Е. В. Шипилова// Школьный логопед. - 2012. - № 1. - С. 6-9.

*Дополнительная:*

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика [Текст]: методика работы с дошкольниками, страдающими недоразвитием речи / Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. ; под науч. ред. Г. А. Волковой. - СПб. : КАРО, 2005. - 176 с. - (Коррекционная педагогика).
  1. Боженко, Л. А. Коррекция основных нарушений речи (из опыта работы) [Текст]: учебно-методическое пособие для студ.-логопедов / Боженко Л. А. ; Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2005. - 50 с.
  2. Волосовец, Т. В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст] : практ. пособие для педагогов и воспитателей / Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 232 с. : табл. - (Коррекционная педагогика).
  3. Говори правильно. Звуки, слова, фразы, речь, Р, Р~ [Текст]: альбом для логопеда / Резниченко Т. С., Ларина О. Д. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 93 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).

- педагогика).
4. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1990. - 238 с. : ил.
  5. Залмаева, Р. Я. Сам себе логопед [Текст]: пособие для родителей / Залмаева Р. Я. - СПб. : XXI век, 1995. - 90 с. : ил.
  6. Ивановская, О. Г. Энциклопедия логопедических игр [Текст]/ Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я. - СПб. : КАРО, 2004 ; Просвещение ; Проспект. - 176 с., 24 с. цв. вкл. : ил. - (Популярная логопедия).
  7. Кирьянова, Р. А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи [Текст]: материалы для спец. образоват. учреждения / Кирьянова Р. А. - СПб. : КАРО, 2006. - 368 с. : ил.
  8. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика[Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Козлова С. А., Куликова Т. А. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 416 с. - (Среднее профессиональное образование)
  9. Козырева, О. А. Обучение грамоте : подгот. группа дошк. спец. (коррекц.) образоват. учреждений [Текст] пособие для логопеда / Козырева О. А., Дубешко Н. Б. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 47 с. : ил. - (Библиотека логопеда).
  10. Козырева, О. А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи : старшая группа дошкольных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст]: пособие для логопеда / Козырева О. А., Дубешко Н. Б. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 119 с. : ил. - (Библиотека логопеда).
  11. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 031700 "Олигофренопедагогика", 031800 "Логопедия", 031900 "Спец. психология" / Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Зорина С. В. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 303 с. - (Коррекционная педагогика).
  12. Леонова, С. В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 031800 "Логопедия", 032000 "Спец. дошк. педагогика и психология" / Леонова С. В. ; Под ред. В. И. Селиверстова. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 128 с. - (Коррекционная педагогика).
  13. Логопедия в таблицах и схемах [Текст]: учебно-метод. пособие / Федер. агентство по образованию, Мурм. гос. пед. ун-т ; [авт.-сост. Л. С. Вакуленко]. - Мурманск : МГПУ, 2006. - 61 с.
  14. Логопедия [Текст] учебник для студ. дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2006 ; 2004. - 703 с. : ил. - (Коррекционная педагогика).
  15. Лопухина, И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи [Текст] : пособие для логопедов и родителей / Лопухина И. С. - М. : Аквариум, 1995. - 380 с. : ил
  16. Лопухина И. С. Логопедия. Звуки, буквы и слова : упражнения в стихах : в 2 ч. : Ч.1 / Лопухина И. С. - СПб. : Дельта, 1998. - 206 с. : ил.
  17. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст) [Текст]: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Мастюкова Е. М. - М. : ВЛАДОС, 1997. - 303 с.
  18. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032000-Спец. дошк. педагогика и психология, 031500-Тифлопедагогика и др. / Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. ; под ред. В. И. Селиверстова. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 408 с. - (Учебное пособие для вузов).
  19. Методы обследования речи детей [Текст]: пособие по диагностике речевых нарушений / [Г. В. Чиркина и др.] ; под ред. Г. В. Чиркиной. - [3-е изд., доп.]. - М. : АРКТИ, 2003. - 239, [1] с.
  20. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда / Миронова С. А. - М. : Просвещение, 1991. - 204, [2] с.
  21. Морозова, И. А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду [Текст]: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя : в 3 вып. : Вып. 1. Первый год обучения / Морозова И. А., Пушкарева М. А. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 246 с. - (Библиотека логопеда).
  22. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Т. В. Волосовец. - М. : Академия, 2000. - 200 с. -

- (Среднее профессиональное образование).
23. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление [Текст] учеб. пособие / под ред. Ю. Ф. Гаркуши ; РАО, Моск. психол.-соц. ин-т. - 2-е изд., испр. - М. : МПСИ, 2003. - 288 с. - (Библиотека педагога-практика).
  24. Рузина, М. С. Страна пальчиковых игр[Текст]: развивающие игры для детей и взрослых / Рузина М. С. - СПб. : Кристалл, 2000. - 175 с. : ил. - (Библиотека развивающих игр).
  25. Селиверстов, В. И. Заикание у детей. Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия :[Текст] учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Селиверстов В. И. - 4-е изд., доп. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 208 с. - (Коррекционная педагогика).
  26. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: учеб. пособие / Сохин Ф. А. ; РАО, Моск. психол.-соц. ин-т. - М. ; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2002. - 224 с.
  27. Ткаченко, Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам [Текст]: пособие для логопеда / Ткаченко Т. А. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 47 с. : ил.
  28. Ткаченко, Т. А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упр.[Текст]: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Ткаченко Т. А. - М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2001. - 32 с. : ил. - (Практическая логопедия).
  29. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет [Текст]: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Ткаченко Т. А. - М. : ГНОМ и Д, 2001. - 112 с. - (Практическая логопедия : Если дошкольник плохо говорит).
  30. Флерова, Ж. М. Логопедия [Текст] Флерова Ж. М. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники, учебные пособия)
  31. Фомичева, М. В. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: пособие для логопеда и воспитателя дет. сада / Фомичева М. В. ; Акад. пед. и соц. наук ; Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : Ин-т практ. психологии, 1997. - 320 с. - (Библиотека логопеда).
  32. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Шашкина Г. Р., Зернова Л. П., Зимица И. А. - М. : Академия, 2003. - 240 с. - (Высшее образование).
  33. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050715 (031800) - Логопедия / Шашкина Г. Р. - М. : Академия, 2005. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование ).

### **Примерные тестовые задания для самоконтроля.**

1. Что такое сигматизма?

- А) недостатки произношения звуков Р и РЬ;
- Б) дефекты произношения нёбных звуков;
- В) недостатки произношения свистящих и шипящих звуков;
- Г) недостатки произношения свистящих звуков.

2. О недоразвитии какой способности свидетельствует наличие в речи ребёнка замены одного звука другим?

- А) фонематической;
- Б) фонетической;
- В) лексической.

3. Каково состояние фонематического слуха при нарушениях звукопроизношения по типу замен?

- А) не сформирован;
- Б) сформирован;
- В) этот вопрос не разработан в логопедии.

4. При работе, над какими звуками важно добиться вибрации кончика языка?

- А). С, СЬ.
- Б). Р, РЬ.
- В), Л, ЛЬ;

Г), Х, ХЬ,

5. При каком нарушении имеются параличи или парезы речевой мускулатуры?

- А) афазии;
- Б) дислалии;
- В) дизартрии;
- Г) заикании.

6. Тренировка язычно-нёбной системы заключается:

- А) помещении и удержании языка между зубами;
- Б) прижимании кончика языка и удерживании у альвеолярного отростка и дутьё с разрывом контакта;
- В) закидывании головы ребёнка несколько назад, при этом происходит приподнимание задней части языка к твёрдому нёбу, ребёнок производит кашлевые движения, фиксируя внимание на ощущениях при этом.
- Г) пассивном смыкании губ, удерживании их в этом положении, после чего ребёнок дует через губы, разрывая контакт.

7. Каково состояние фонематического слуха при нарушениях звукопроизношения по типу искажения?

- А) сформирован;
- Б) не сформирован;
- В) этот вопрос не разработан в логопедии;

8. К какому времени ребёнок должен овладеть звукопроизношением?

- А) к трём годам;
- Б) к пяти годам;
- В) к началу обучения в школе;
- Г) к четырём годам.

9. Благодаря чему совершенствуется звукопроизношение маленького ребёнка?

- А) благодаря развитию слуховой функции;
- Б) благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится с произношением взрослого и с собственным произношением ребёнка.
- В) Благодаря развитию интеллекта;
- Г) благодаря положительным эмоциям, полученным от общения со взрослыми.

10. В чем главная причина искажённого произношения звуков (например «горловой» Р)?

- А) несформированность способности узнавать фонему на фоне звукового потока;
- Б) недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения;
- В) речевой негативизм;
- Г) несовершенство процессов звукового анализа и синтеза.

11. Какой этап коррекционной работы в условиях школы носит название «Восполнение пробелов в формировании лексико-грамматических средств языка»?

- А) первый
- Б) второй;
- В) третий;
- Г) такой этап не выделяется.

**Примерный перечень вопросов к зачёту (экзамену).**

1. Дать определение дислалии.
2. Формы дислалии: механическая и функциональная. Её причины.
3. Разновидности дислалии. Простые и сложные дислалии

4. Необходимость устранения дислалии в дошкольном возрасте.
5. Обследование артикуляционного аппарата.
6. Обследование звукопроизношения.
7. Обследование слоговой структуры слова.
8. Обследование фонематического восприятия.
9. Этапы логопедического воздействия. Общие требования к работе по исправлению недостатков звукопроизношения.
10. Цель, задачи, содержание работы подготовительного этапа. Виды артикуляционных упражнений: статические, динамические.
11. Цель, задачи, содержание этапа формирования первичных произносительных умений и навыков.
12. Характеристика способов постановки звуков. Последовательность упражнений по автоматизации звука в речи.
13. Цель, задачи, содержание этапа формирования коммуникативных умений и навыков.
14. Последовательность этапов логопедической работы. Последовательность автоматизации поставленного звука.
15. Недостатки произношения звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ. Приёмы их постановки.
16. Уклад органов артикуляции при произношении этих звуков. Виды нарушений произношения звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ. Приёмы постановки звуков.
17. Недостатки произношения звуков С-СЬ, З-ЗЬ, Ц (искажения- сигматизм, замены – парасигматизм)
18. Уклад органов артикуляции при произношении звуков С-СЬ, З-ЗЬ. Уклад органов артикуляции при произношении звука Ц. Основные виды сигматизма. Приёмы постановки свистящих звуков. Приёмы постановки звука Ц.
19. Недостатки произношения шипящих звуков Ш,Ж,Щ,Ч. Приёмы их постановки. Уклад органов артикуляции при произношении звуков Ш,Ж,Щ,Ч. основные виды нарушений звуков Ш,Ж,Щ,Ч. Приёмы постановки.
19. Недостатки произношения звука Й (йот) (йотацизм). Приёмы постановки. Уклад органов артикуляции. Основной вид нарушения. Приёмы постановки.
20. Недостатки произношения звуков К,Г,Х,КЬ,ГЬ,ХЬ (каппацизм, гаммацизм, хитизм). Уклад органов артикуляции при произношении звуков К,Г,Х,КЬ,ГЬ,ХЬ. Приёмы исправления звуков.
21. Дефекты озвончения, дефекты смягчения. Приёмы их исправления. Специфика дефектов озвончения, смягчения. Приёмы исправления.

#### **Словарь терминов (гlossарий).**

**АБИЛИТАЦИЯ** — первоначальное формирование способности к чему-либо (*habilis* — быть способным к чему-либо). Термин применяется преимущественно к детям раннего возраста с отклонениями в развитии, в отличие от *реабилитации* — восстановления способности к чему-либо, утраченной в результате болезни, травмы и др.

**АВТОМАТИЗМ** — выполнение действий без регуляции их сознанием. Физиологической основой А. являются условные (динамический стереотип) и безусловные рефлексы. А. действий лежит в основе образования привычек, навыков.

**АГНОЗИЯ** — расстройство функции гнозиса или предметного восприятия. Различают А.:

- 1) зрительную, выражающуюся в нарушении процесса узнавания предметов и их изображений при сохранении достаточной остроты зрения;
- 2) тактильную, проявляющуюся в виде расстройств опознания предметов на ощупь (астериогнозия), нарушений узнавания собственного тела или представлений о строении тела (соматоагнозия);
- 3) слуховую, выражающуюся в нарушении фонематического слуха, т.е. способности различать звуки речи, что приводит к ее расстройству, или в нарушении способности узнавать знакомые мелодии, звуки, шумы (при сохранении элементарных форм слуха).

**АГРАММАТИЗМ** — общее нарушение грамматического строя речи, проявляющееся в неумении грамматически правильно изменять слова и строить предложения (экспрессивный А.), а также в непонимании значения грамматических форм (импрессивный А.). При А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, падеже, «телеграфный стиль» и пр.

**АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ** — слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и употребляет, активно использует.

**АКУСТИЧЕСКИЙ** — слуховой.

**АЛАЛИЯ** — отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте, обусловленные поражением или недоразвитием речевых областей больших полушарий головного мозга вследствие родовых травм, мозговых заболеваний или травм, перенесенных ребенком в доречевой период. Выделяют А. моторную (нарушение экспрессивной стороны речи) и сенсорную (недоразвитие понимания речи).

**АМБИДЕКСТРИЯ** — умение одинаково владеть правой и левой рукой.

**АМИМИЯ** — отсутствие или ослабление выразительности лицевой мускулатуры вследствие парезов, параличей и расстройств координации движений лицевой мускулатуры при различных заболеваниях центральной нервной системы, а также при парезах лицевого нерва.

**АМНЕЗИЯ** — нарушение памяти, при котором человек не может воспроизвести сформированные в прошлом представления и понятия. Различают две основные формы А.:

1) ретроградная А. проявляется в виде нарушений памяти на события, предшествующие заболеванию (травме), когда забываются события, происходившие в течение нескольких часов, дней, а иногда и лет до заболевания;

2) антероградная А. — нарушение памяти на события, происходившие после начала заболевания; может охватывать различные по длительности события и периоды.

**АНАМНЕЗ** — сообщение больного (родных, сотрудников и др.) о его жизни, истории развития болезни; используется для установления диагноза и выбора необходимого лечения.

**АНАРТРИЯ** — тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

**АНОМАЛИЯ** — патологическое отклонение от нормы в функциях организма и его частей.

**АНТИЦИПАЦИЯ** — замена предшествующих звуков последующими.

**АПРАКСИЯ** — нарушение целенаправленных движений и действий из-за поражений коры головного мозга. Больной с явлениями А. способен двигать рукой, но не может выполнять целенаправленные действия (не может по заданию поднять руку, застегнуть пуговицы и т.п.). Выделяют следующие основные формы апраксии:

1) кинестетическая — распад нужного набора движений ввиду нарушения кинестетического анализа и синтеза;

2) пространственная (конструктивная) — нарушение зрительно-пространственной организации двигательного акта;

3) кинетическая (динамическая) — затруднения в выполнении серии последовательных актов, лежащих в основе различных двигательных навыков, появление двигательных perseverаций;

4) «лобная» регуляторная — нарушение подчинения заданной программе.

ческой, морфологической и синтаксической структур речи, понимании речи при сохранности движений речевого аппарата.

**АФФЕРЕНТНЫЙ** — приносящий, несущий к центру.

**АФОНИЯ** — отсутствие звучного голоса при сохранной шепотной речи. Наблюдается при острых и хронических заболеваниях гортани, воспалительных процессах, параличах гортанных мышц, опухолях, рубцовых изменениях голосовых связок (истинная или гортанная афония), а также при истерике и других неврозах (функциональная или истерическая А.). Непосредственная причина А. — несмыкание или неполное смыкание истинных голосовых связок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха.

**АФФРИКАТ** — согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного с щелевым того же места образования.

**БАГГАРИЗМ** — патологически ускоренный темп речи, одна из разновидностей тахилалии. При Б. речевое дыхание нарушено, слова произносятся в чрезмерно быстром темпе, нечетко, не договариваются, «с захлебыванием», речь неразборчива. Нередко фонематическим недостаткам речи при Б. сопутствует нарушение ее синтаксиса, последовательности выражения мысли. Б. — одно из проявлений общей повышенной возбудимости и чаще всего встречается у детей-невропатозов.

**БИЛИНГВИЗМ** — см. *двуязычие*.

**БРАДИКИНЕЗИЯ** — общая замедленность движений.

**БРАДИЛАЛИЯ** — патологически замедленный темп речи с растягиванием гласных звуков, вялой, нечеткой артикуляцией. Синоним — брадифразия. Б. представляет собой частное проявление замедленных нервных процессов, общей вялости, заторможенности.

**БРОКА ЦЕНТР** — центр моторной речи, расположенный в задней части нижней лобной извилины левого полушария. При поражении Б.ц. человек не может произносить слова

(моторная *алалия* и *афазия*). В осуществлении моторной функции речи кроме этой области принимают участие другие зоны коры мозга (премоторная и др.).

**БУКВА** — графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков (фонем) и их разновидностей. Одна и та же Б. может обозначать разные звуки. С другой стороны, один и тот же звук может передаваться разными буквами. Одна Б. может передавать не один звук, а два, например, буквы я, е, ю. В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звуков: ъ, ь.

**БУЛЬБАРНЫЙ ПАРАЛИЧ** — клиническое проявление заболевания продолговатого мозга. Отмечается поражение расположенных в продолговатом мозгу ядер двигательных черепно-мозговых нервов — языко-глоточного, блуждающего, подъязычного. Нередко поражаются также лицевой и тройничный нервы. Б.п. характеризуется периферическим параличом мышц языка, губ, неба, глотки, голосовых связок, надгортанника и проявляется нарушением глотания — дисфагией.

**ВЕЛЯРНЫЙ ЗВУК** — заднеязычный звук (например, г, к, х).

**ВЕРБАЛЬНЫЙ** — словесный или глагольный.

**ВЕРНИКЕ ЦЕНТР** — участок коры головного мозга, расположенный в заднем отделе верхней височной извилины левого полушария, является центром восприятия речи. При поражении этой области человек воспринимает звуки речи, но утрачивает способность восприятия смысла слов (*сенсорная алалия* и *афазия*).

**ВЗРЫВНЫЕ СОГЛАСНЫЕ** — смычные согласные, при произношении которых смычка разрывается. Синонимы: мгновенные, экспозивные, смычно-взрывные согласные.

**ВИБРАНТ** — дрожащий согласный.

**ВНЕШНЯЯ РЕЧЬ** — речь в собственном смысле, т.е. облеченная в звук, имеющая звуковое выражение.

**ВНИМАНИЕ** — направленность психической деятельности на одни предметы и явления при одновременном отвлечении от других. Физиологическая основа В. — наличие доминирующих очагов возбуждения при более или менее значительном торможении остальных участков коры (закон отрицательной индукции нервных процессов). В. бывает произвольным и непроизвольным. Простейшей и начальной формой внимания, возникающего без специального намерения человека, является ориентировочный рефлекс. При произвольном внимании человек ставит перед собой цель — обращать внимание на определенные объекты путем волевых усилий.

**ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ** — скрытая, незвучная речь, различные виды использования языка (языковых значений) вне процесса реальной коммуникации. Выделяют три основных типа В.р.:

- 1) внутреннее проговаривание — «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации;
- 2) собственно речь внутренняя, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи;
- 3) внутреннее программирование, т.е. формирование и закрепление в специфических единицах смысла (типа, программы) речевого высказывания и его содержательных частей.

**ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** — один из процессов *памяти*. Имеет место оживление в сознании прошлых воспоминаний, чувств, словесного материала, стремлений, действий, происходящих в результате активизации ранее образовавшихся систем временных связей, которые возникают в мозгу человека при отражении им действительности.

**ВЫСОТА ТОНА** — качество звука, зависящее от частоты колебаний голосовых связок в единицу времени: чем больше

колебаний, тем выше звук, чем меньше колебаний, тем ниже звук.

**ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** — деятельность коры больших полушарий головного мозга и ближайших к ней подкорковых образований, обеспечивающая нормальные сложные отношения целостного организма к внешнему и внутреннему миру и тонкое уравнивание организма с окружающими условиями на основе выработки и торможения временных связей.

**ГЕМИПЛЕГИЯ** — паралич мышц одной половины тела. Неполная степень Г. носит название гемипареза.

**ГЕНЕЗИС** — происхождение.

**ГИМНАСТИКА РЕЧИ** — система упражнений для речевых органов по инструкции логопеда.

**ГИПЕРАКУЗИЯ** — повышенная чувствительность к тихим звукам, безразличным для окружающих. Наблюдается при сенсорных нарушениях.

**ГИПЕРКИНЕЗ** — чрезмерные непроизвольные движения, обширная группа двигательных

расстройств, возникающих при органических и функциональных нарушениях коры, подкорковых образований головного мозга.

**ГИПОАКУЗИЯ** — понижение остроты слуха.

**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ** — звуки, образуемые свободным прохождением воздуха во рту, состоящие главным образом из голоса (голосового тона) почти при полном отсутствии шума. В основу классификации гласных по их артикуляции положены следующие признаки: степень подъема языка, место его подъема, участие или неучастие губ. Г.з. могут быть сильными (под ударением) и слабыми в безударном слоге).

**ГЛУХОНЕМОТА** — отсутствие или глубокое нарушение слуха и связанное с этим отсутствие речи.

**ГНУСАВОСТЬ** — неприятный носовой оттенок звуков речи и голоса.

**ГОЛОС** — совокупность различных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых посредством голосового аппарата. Г. является одним из компонентов речи. Вместе с дыханием и артикуляцией служит внешнему выражению мысли (слова) и контролируется корой головного мозга.

**ГУБНО-ЗУБНЫЕ СОГЛАСНЫЕ** — согласные, образуемые сближением нижней губы с верхней.

**ГРАФЕМА** — основная структурная единица, входящая в систему письменного варианта данного языка; обозначение фонемы на письме буквой.

**ГУЛЕНИЕ** — голосовые реакции ребенка в первые 2-3 месяца жизни, ранняя стадия лепета.

**ДВУАЗЫЧИЕ** — одинаково совершенное владение двумя языками.

**ДЕФЕКТ** — физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребенка. Основные виды дефектов: нарушения зрения, слуха, двигательные нарушения, нарушения психики, речи.

**ДЕПРИВАЦИЯ** — недостаточное удовлетворение основных потребностей.

**ДЕКОМПЕНСАЦИЯ** — расстройство деятельности какого-либо органа или организма в целом вследствие нарушения *компенсации* (сложного процесса перестройки функций организма при нарушениях или утрате какой-либо функции вследствие заболеваний, повреждений).

**ДИЗАРТРИЯ** — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Отмечается расстройство артикуляции, затруднение

в произношении согласных звуков речи из-за *пареза*, спазма, *гиперкинеза* или *атаксии* мышц, участвующих в моторной функции речи. Речь становится неясной, смазанной, невнятной или растянутой, замедленной, прерывистой. В зависимости от локализации выделяют *дизартрию*: бульбарную, псевдобульбарную, экстрапирамидную, мозжечковую, корковую.

**ДИСГРАФИЯ** — частичное специфическое нарушение процесса письма. Письмо осуществляется со стойкими, грубыми и своеобразными ошибками, не связанными со знанием грамматических правил. Выделяют следующие виды Д.: артикулярно-акустическую, на основе нарушений фонемного распознавания, на почве нарушения языкового анализа и синтеза; аграмматическую и оптическую. Д. обычно сопровождаются расстройствами устной речи (*алалии*, *афазии*, *дизартрии*, *дислалии*), наблюдается при тугоухости, *олигофрении*, но может возникать и самостоятельно.

**ДИСЛАЛИЯ** — расстройство звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. По причинам возникновения различают Д. функциональную и механическую (органическую).

**ДИСЛЕКСИЯ** — частичное специфическое нарушение процесса чтения. При Д. наблюдаются замены и смешения звуков при чтении, чаще всего фонетически близких, а также замены графически сходных букв, искажения звуко-сло-говой структуры слов, аграмматизм, нарушения понимания прочитанного. Выделяют следующие виды дислексии: фонематическую, семантическую, аграмматическую, мнестическую, оптическую, тактильную. В основе Д. чаще всего лежат отклонения в устной речи, выражающиеся в ограниченном словаре, нарушениях грамматического строя речи, а также в дефектах фонематического восприятия и недостатках произношения звуков.

**ДИСФОНИЯ** — расстройство голоса из-за острых и хронических заболеваний гортани. Голос при Д. сохраняется, но становится неполноценным — слабым, хриплым, дрожащим, срывающимся.

**ДИКЦИЯ** — четкое, внятное, выразительное произношение слов.

**ЗАИКАНИЕ** — расстройство коммуникативной функции речи, при котором плавность ее течения прерывается произвольными задержками, вынужденными повторениями, растягиванием отдельных слогов, слов. Обусловлено речевыми судорогами (клоническими,

тоническими, смешанными).

**ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** — нарушение нормального темпа психического развития детей.

**ЗВУК РЕЧИ** — элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. При фонетическом членении речи звук — часть слова, кратчайшая звуковая единица, произнесенная за одну *артикуляцию*.

**ЗЕРКАЛЬНОЕ ПИСЬМО** — расстройство письменной речи, при котором написание букв и слов подобно отраженному в зеркале.

**ЗОНДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ** — инструменты из нержавеющей металла, предназначенные для механического воздействия на язык при постановке и коррекции произношения некоторых звуков речи.

**ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ** — восприятие, понимание речи. Устная И. р. нормально выражается в слуховом восприятии произносимого, письменная И.р. — в зрительном восприятии текста (чтении).

**ИНВЕРСИЯ** — обратный порядок слов.

**ИННЕРВАЦИЯ** — снабжение органов и тканей нервами.

**ИНСПИРАЦИЯ** — вдыхание.

**ИТЕРАЦИЯ** — повторение, запинки, повторы в речи.

**КАТАМНЕЗ** — сведения о больном после выздоровления.

**КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ** — ощущения положения и движения органов и частей собственного тела.

**КОММУНИКАТИВНЫЙ** — относящийся к общению как передаче интеллектуального содержания, в отличие от эмоционального, т.е. выражения печали, радости и других чувств, составляющих содержание некоммуникативных высказываний.

**КОМПЕНСАЦИЯ** — возмещение нарушенной функции, функциональная перестройка.

**КОНВЕРГЕНЦИЯ** — изменение, выражающееся в сходстве или даже в совпадении разных звуков языка.

**КОНТАМИНАЦИЯ** — ошибочное воспроизведение слова, представляющее собой смешение элементов двух или более слов (белок и желток — «белток»). Возникновению К. способствует смысловая и фонетическая близость слов. К. отмечается при *алалии* и *афазии*, но может встречаться и у здоровых людей в виде оговорок.

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА** — (специальная педагогика, *дефектология*) относится к педагогическим наукам и изучает закономерности развития, воспитания и обучения детей, имеющих отклонения в физическом или психическом развитии.

**КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ** — исправление недостатков произношения звуков.

**ЛАРИНГОСПАЗМ** — судорожное сокращение мышц гортани, голосовых складок.

**ЛАТЕРАЛЬНЫЙ** — боковой звук.

**ЛЕПЕТ** — голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера. Появляется Л. обычно после гуления, в 5-6 месячном возрасте, состоит из различных сочетаний гласных и согласных звуков, как имеющихся в родном языке ребенка, так и отсутствующих в нем.

**ЛОГОНЕВРОЗ** — невроз, проявляющийся в форме расстройства речи — заикания.

**ЛОГОПАТ** — человек с дефектной речью.

**ЛОГОПЕД** — учитель, занимающийся устранением дефектов речи у детей и взрослых.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПУНКТ** — специальное учреждение, в котором под руководством учителя-логопеда проводятся занятия по устранению недостатков устной и письменной речи.

**ЛОГОПЕДИЯ** — наука о нарушениях речи, о методах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания, раздел коррекционной педагогики.

**ЛОЖНЫЕ ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ** — складки, образуемые слизистой оболочкой гортани.

**ЛОКАЛИЗАЦИЯ** — место развития каких-либо явлений, процессов.

**МАКРОГЛОССИЯ** — разрастание мышц языка, редкая врожденная аномалия.

**МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** — специальное учреждение, проводящее комплексное медико-психолого-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно-воспитательные и оздоровительные учреждения.

**МИМИКО-ЖЕСТИКУЛЯТОРНАЯ РЕЧЬ** — вынужденная форма общения глухонемых людей, не владеющих словесной речью, самостоятельная, хотя и примитивная форма общения и мышления. Основой ее является система жестов, каждый из которых имеет свое значение. Используется также мимика, которая не только выражает чувства, состояния, но и изменяет значение жеста.

**МИОКЛОНИЯ** — *гиперкинез*; быстрые и короткие подергивания отдельных мышц или мышечных групп.

**МОДУЛЯЦИЯ ГОЛОСА** — изменение высоты голоса, связанное, в частности, с интонацией. М.г. страдает при тугоухости и особенно при глухоте, речь становится монотонной. При обучении используется звукоусиливающая аппаратура, специальные упражнения.

**МОНОПЛЕГИЯ** — паралич одной конечности.

**МОТОРИКА** — система двигательных реакций человека и животного.

**МУТАЦИЯ ГОЛОСА** — изменение голоса в период полового созревания в связи с интенсивным ростом гортани.

**МУТИЗМ** — нарушение речевого общения (молчание), возникающее вследствие психической травмы. М. носит временный характер, но иногда может продолжаться годами. В его основе лежит торможение речедвигательного *анализатора* как реакция ослабленных корковых клеток на тот или иной сверхсильный для них раздражитель (непосильное требование, конфликт, обида и т.д.). Возникает у застенчивых, робких, неуверенных в себе детей. Иногда М. составляет часть общей картины психогенной травмы, например, при остром психическом шоке.

**НАВЫКИ** — автоматизированные действия.

**НАЗАЛИЗАЦИЯ** — приобретение звуками, в основном согласными, носового оттенка вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

**НАРУШЕНИЕ ГОЛОСА** — отсутствие или расстройство фонации вследствие нарушений в голосообразующем аппарате.

**НАРУШЕНИЯ РЕЧИ** — отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в парциальных (частичных) нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа и ритма и т. д.) и обусловленные расстройством нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности. С точки зрения коммуникативной теории Н.р. — это нарушения вербальной коммуникации. Синонимы: расстройства речи, дефекты речи, недостатки речи, речевые отклонения, речевая патология.

**НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА** — резкое затруднение в овладении графической формой речи, чаще всего связанное с общим недоразвитием речи у детей. Однако нередко встречаются отклонения в усвоении чтения и письма при нарушении только произносительной стороны речи. Основная задача в преодолении нарушений чтения и письма заключается в формировании у ребенка четких представлений о звуковом составе слов при одновременной коррекции произношения, в развитии навыков анализа и синтеза при восприятии и воспроизведении речевых звуков. Эта работа проводится на *логопедических пунктах* при массовых школах или в школах-интернатах для детей с нарушениями речи.

**НЕВРОПАТИЯ** — конституциональная нервность (повышенная возбудимость нервной системы).

**ОНТОГЕНЕЗ** — индивидуальное развитие животного или растительного организма от момента его зарождения до конца жизни. В О. каждый организм проходит через последовательные периоды развития. Различают перинатальный, постнатальный периоды развития индивидуума. Постнатальный период делится на период новорожденности и грудного возраста, детство и младший школьный возраст, пубертатный период, зрелость, старость.

**ОПТИКО-ГНОСТИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ** — неумение видеть в предметах целое, несмотря на способность улавливать отдельные признаки и свойства.

**ОРГАНЫ РЕЧИ** — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи (речевой аппарат). О. р. активные, подвижные проводят основную работу, необходимую для образования звука, — язык, губы, мягкое небо, маленький язычок, надгортанник. О. р. пассивные, неподвижные не способны к самостоятельной работе, при образовании звуков служат точкой опоры для активных органов — зубы, альвеолы, твердое небо, глотка, полость носа, гортань.

**ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ** — мимика, жесты.

**ПАРЕЗ** — неполная степень паралича или паралич в стадии обратного развития.

**ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ** — слова понятные, знакомые, но не употребляемые в обычном речевом обращении.

**ПАТОГЕНЕЗ** — раздел патологии, изучающий внутренние механизмы возникновения и развития патологических процессов, лежащих в основе болезни. Изучение П. имеет большое значение для практической медицины, разработки рациональных мер лечения.

**ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ** — болезненный, ненормальный.

**ПЕРСЕВЕРАЦИЯ** - навязчивое, многократное повторение одних и тех же слов — образов памяти. П. нередко встречается в речи, при чтении вслух и письме при некоторых формах

*афазии.*

**ПОСТАНОВКА ЗВУКА** — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих, у детей с нарушениями речи. Характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением разнообразных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное первичное произносительное умение.

**ПРЕДИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ** — функция высказывания (одна из функций сообщения), с помощью которой выражается предикат суждения.

**ПРИКУС** — взаимоположение зубов верхней и нижней челюстей при их смыкании. Нормальным считается П., при котором при смыкании челюстей верхний ряд зубов частично прикрывает нижние передние зубы. Аномалии П. встречаются в виде *прогнатий, прогений*, открытого прикуса, который характеризуется наличием промежутка между зубами верхней и нижней челюсти при сомкнутом их положении. Передний открытый П. наблюдается при неправильном строении челюсти, которое выражается в искривлении челюсти в передней своей части. Боковой одно- или двусторонний П. проявляется в искривлении боковой или боковых частей челюсти, когда имеется промежуток между боковыми (коренными) зубами, а передние зубы соприкасаются друг с другом. Аномалии П. нередко сопровождаются дефектами произношения, они устраняются с помощью методов *ортодонтии*.

**ПРОГЕНИЯ** — аномалия *прикуса*, характеризующаяся значительным выступлением нижней челюсти вперед и отсутствием контакта передних зубов при смыкании челюстей. П. предрасполагает к нарушениям артикуляции, главным образом, к сигматизму.

**ПРОГНАТИЯ** — аномалия *прикуса*, характеризующаяся значительным выступлением верхней челюсти вперед и отсутствием контакта передних зубов при смыкании челюстей.

**ПРОИЗНОШЕНИЕ** — фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Это навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии. Обучение П. и его коррекция представляют один из существенных разделов работы с глухими и слабослышащими детьми, а также с детьми, имеющими нарушения речи, которые затрагивают фонетическое ее оформление.

**ПРОСОДИЯ** — общее название таких ритмико-интонационных сторон речи, как высота тона, длительность, громкость и т.д.

**ПСЕВДОБУЛЬБАРНЫЙ ПАРАЛИЧ ДЕТСКИЙ** — центральный паралич мимико-артикуляционной мускулатуры, который обусловлен двусторонним поражением проводящих путей, идущих от коры головного мозга к ядрам языкоглоточного, блуждающего, добавочного и подъязычного нервов (9-12 пары черепномозговых нервов). По клинической картине он совпадает с *бульбарным параличом*, но называется псевдобульбарным (ложнобульбарным), так как вызывается локализацией поражения не в продолговатом мозгу, а большей частью поражением корковых двигательных зон. Характерным симптомом П.п.д. является *дизартрия*.

**ПСЕВДОГОЛОС** — голос людей с удаленной гортанью. Такие лица в результате специального обучения овладевают П., который образуется колебанием сближенных стенок верхнего отдела пищевода. П. возникает под действием воздуха, выжимаемого из нижележащего отдела пищевода и желудка. Путем специальных упражнений удастся достичь удовлетворительного звучания П. и известной его модуляции, что способствует внятности речи при отсутствии гортани.

**ПСИХОГЕННЫЙ** — возникающий в связи с травмирующей психику ситуацией.

**ПСИХОЛИНГВИСТИКА** — 1) отрасль языкознания, изучающая процесс речи с точки зрения соотношения между содержанием речевого акта и намерением лица говорящего (пишущего), делающего сообщение;

2) отрасль языкознания, изучающая связи между содержательной стороной языка и общественным мышлением, общественной жизнью говорящего коллектива. Представляя собой синтез психологии и лингвистики, П. занимается такими проблемами, как восприимчивость речи, закономерность овладения языком (развитие речи у детей, *двуязычие*), отношение лингвистических процессов к познанию и т. п.

**ПСИХОТЕРАПИЯ** — лечение психическим воздействием: трудотерапия, различные виды коррекционно-воспитательной работы, а также непосредственные формы психотерапевтического воздействия — беседы, внушение, гипноз. П. играет большую роль при лечении психики больных детей.

**РАСПАД РЕЧИ** — утрата имевшихся речевых навыков и коммуникативных умений вследствие локальных поражений мозга.

**РАСЩЕЛИНА НЕБА** — врожденная аномалия строения твердого или мягкого неба. В зависимости от выраженности нарушения наблюдаются различные степени аномалии. Р. н. может быть открытая или закрытая (субмукозная). Р. н. вызывает тяжелые нарушения речи: голос приобретает гнусавый оттенок, резко нарушается произношение большинства звуков речи, речь становится недостаточно внятной. Лечение щелинных дефектов неба преимущественно хирургическое. При невозможности проведения операции закрытие дефекта твердого или мягкого неба производится посредством специально изготавливаемых протезов.

**РЕАБИЛИТАЦИЯ** — это целостная система медицинских, психологических, педагогических и социально-экономических мероприятий, направленных на устранение или возможно более полную компенсацию ограничения жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья, стойким расстройством функций организма.

**РЕГЕНЕРАЦИЯ** — процесс восстановления прежнего состояния, восстановление утраченных органов, тканей.

**РЕГИСТР ГОЛОСА** — ряд последовательно расположенных тонов, отличающихся по характеру звучания от другого ряда тонов. Различают три вида Р.г: грудной, головной (фальцет), смешанный (микст). В разговорной речи преимущественно используется микст.

**РЕЗОНАТОР** — приспособление, служащее для усиления звука. У человека резонаторами являются различные полости (в частности, полость носа, рта, гортань, грудная клетка и др.), в зависимости от изменяющейся их величины и формы изменяется окраска звука.

**РЕЛАКСАЦИЯ** — расслабление, понижение тонуса скелетной и речевой мускулатуры.

**РЕЛЬЕФНЫЙ ШРИФТ** — специальный объемный шрифт, созданный для чтения и письма слепых. В 1929 г. французский тифлопедагог Л. Брайль изобрел рельефно-точечный шрифт, который признан универсальным для чтения и письма слепых и распространен во всем мире.

**РЕЦЕПТИВНАЯ РЕЧЬ** — понимание речи других людей.

**РЕЦЕПТОРЫ** — периферические нервные образования различных органов чувств — воспринимающая часть *анализатора*.

**РЕЧЕВОЙ АППАРАТ** — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи. Различают периферический и центральный отделы речевого *анализатора*. Центральный отдел Р.а. находится в головном мозге и состоит из корковых центров, подкорковых узлов, проводящих путей и ядер соответствующих нервов. В состав периферического Р.а. входят исполнительные органы голосообразования и артикуляции, а также относящиеся к ним чувствительные и двигательные нервы.

**РЕЧЕВОЙ ПОТОК** — непрерывная цепь звучаний, расчленяемая слушающим и воспринимаемая им как организованная последовательность слов.

**РЕЧЕВЫЕ КИНЕСТЕЗИИ** — двигательные ощущения, определяющие явления обратной связи в психофонематической организации речевого механизма.

**РЕЧЬ** — исторически сложившаяся в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком. Основные значения термина «речь»:

1. деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе (речь звучащая, внутренняя);
2. разновидность (обычно стилистическая) общения при помощи языка, характеризующаяся отбором тех или иных лексических и грамматических средств в зависимости от условий и целей коммуникации (речь деловая, обиходная, поэтическая, профессиональная, разговорная);
3. вид синтаксического построения высказывания (речь авторская, косвенная, отрывистая, полупрямая, прямая, чужая и др.).

**РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ** — различные виды использования языка вне процесса реальной коммуникации.

**РЕЧЬ ПИСЬМЕННАЯ** — вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов.

**РЕЧЬ УСТНАЯ** — вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух.

**РИНОЛАЛИЯ** — вид нарушения речи, при котором отмечается расстройство звукопроизношения и тембра голоса, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Нарушения резонирования в носовой полости происходят от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого неба, либо расстройства функции мягкого неба. Различают открытую, закрытую и смешанную формы ринолалии.

**РИТМИКА** — система физических упражнений, построенная на основе связи движений с музыкой. Р. — основная часть физического воспитания детей; играет существенную роль в формировании и коррекции речи, способствует ее плавности и ритмичности (логоритмика).

**РОТАЦИЗМ** — расстройство произношения фонем  $p, p'$ , которое выражается в искажении этих фонем или их отсутствии в речи.

**САЛИВАЦИЯ** — обильное слюноотделение.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ** - речь без непосредственной опоры на готовый образец в виде произнесенных каких-либо слов или фраз; используется как вид упражнений, который служит подготовкой к свободному применению приобретенных в результате логопедической работы навыков речевого общения. Различают два основных типа Ср.: подготовленную и неподготовленную. В зависимости от той функции, которую выполняет речь в общении, принято различать ситуативную или ситуационную и контекстную Ср. Типы упражнений, связанных с использованием С. р., особенно детально разработаны применительно к работе с заикающимися детьми. Система упражнений строится в соответствии с нарастающей сложностью форм С. р. от ситуативной к контекстной.

**СЕНСОМОТОРНЫЙ** — чувствительно-двигательный.

**СЕНСОРНЫЙ** — чувствительный.

**СИГМАТИЗМ** — расстройство произношения свистящих  $s, s', z, z', \zeta$  и шипящих  $ш, ж, ч, щ$  фонем. Он может возникнуть как проявление общего недоразвития речи или недоразвития ее фонетической стороны. Нередко возникновению С способствуют аномалии строения и моторики речевых органов, в частности, зубов, дефекты прикуса, небная щель, чрезмерная величина языка, недостаточная его подвижность. Логопедические занятия в большинстве случаев помогают преодолеть С

**СИЛА ЗВУКА** — качество звука, зависящее от амплитуды (размаха) колебаний, т.е. от расстояния высшей точки подъема и низшей точки падения звуковой волны; чем сильнее размах, тем сильнее звук.

**СИМПТОМ** — характерные проявления болезненных состояний. Симптомы делятся на субъективные и объективные. Выявление каждого С, его анализ, сопоставление с другими симптомами необходимы для установления диагноза, прогноза болезни и выбора методов лечения.

**СИМПТОМОКОМПЛЕКС** — группа симптомов, характерных для какого-либо заболевания. Синоним — синдром.

**СИМУЛЬТАННЫЙ** - процесс анализа и синтеза, имеющий определенный целостный (одновременный) характер.

**СИНКИНЕЗИЯ** — дополнительные движения, непроизвольно присоединяющиеся к произвольным. Существуют нормальные и патологические случаи синкинезий.

**СИТУАТИВНЫЙ** — обусловленный данной ситуацией.

**СИНТАГМА** — синтаксическая интонационно-смысловая единица.

**СКАНДИРОВАННАЯ РЕЧЬ** — чтение стихов с подчеркиванием их метра, искусственным выделением ударного слога в стопе. Ср. как особый прием используется в отдельных случаях на логопедических занятиях с заикающимися в случаях тахилалии. Нередко Ср. является стойким нарушением нормальной речи, обусловленным либо неправильным обучением (например, у глухих, слабослышащих), либо мозговым заболеванием.

**СЛОВАРЬ РЕБЕНКА** — запас слов, непрерывно импрессив-но увеличивающийся. Различают словарь, доступный только пониманию ребенка (пассивный), и словарь, который он употребляет в собственной речи (активный).

**СЛОЖНЫЙ (КОМБИНИРОВАННЫЙ) ДЕФЕКТ** — дефект, при котором прослеживаются определенные связи, например, речевая и зрительная недостаточность и другие сочетания.

**СМЕШЕНИЕ ЗВУКОВ** — недостаток речи, выражающийся в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, смешивает их в речи (например, вместо «шапка» произносит «сапка», вместо «санки» — «шанки»). С.з. — признак нарушения процессов овладения системой фонем. В норме этот процесс заканчивается у ребенка к 4-5 годам. К этому времени все звуки речи правильно произносятся и различаются детьми на слух. Под влиянием обучения грамоте С. з. преодолевается более чем в 60% случаев без специальной логопедической помощи. Однако, если это не происходит, С. з. может повлечь за собой *биографию*.

**СОПРЯЖЕННАЯ РЕЧЬ** — одновременное совместное произношение двумя и более лицами слов или фраз. Используется как разновидность репродуктивной речи при исправлении некоторых речевых нарушений. В силу своей доступности Ср. используется на первых этапах логопедической работы, особенно в традиционной методике преодоления заикания.

**СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ** — приведение индивидуального и группового поведения аномальных детей в соответствие с системой общественных норм, правил и ценностей.

**СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ** — включение ребенка с отклонениями в развитии в социальную среду, приобщение к общественной жизни и труду на уровне его психофизических

возможностей.

**СУДОРОГИ КЛОНИЧЕСКИЕ** — быстро следующие одни за другими кратковременные произвольные сокращения и расслабления мышц.

**СУДОРОГИ ТОНИЧЕСКИЕ** — продолжительные сокращения мышц вследствие однократного импульса.

**СУКЦЕССИВНЫЙ** — процесс анализа и синтеза, реализуемый по частям (последовательный), а не целостно.

**СУРДОМУТИЗМ** — глухонмота психогенного характера. Функциональное нарушение слуха и речи. С. носит временный, преходящий характер.

**ТАКТИЛЬНЫЙ** — осязательный.

**ТАХИЛАЛИЯ** — нарушение речи, которое выражается в чрезмерной быстроте ее темпа. В отличие от баттаризма, Т. представляет собой отклонение от нормальной речи только в отношении ее темпа при полном сохранении остальных компонентов фонематического оформления, а также лексики и грамматического строя. Т. преодолевается путем логопедических занятий с использованием скандирования.

**ТИК** — произвольные, быстрые клонические сокращения мышц, повторяющиеся стереотипно, отличающиеся насильственным характером. При речевом тике больные иногда произносят бессмысленные слова или фразы. Течение тика хроническое, возможны ремиссии, иногда самопроизвольное прекращение тика.

**ТРЕМОР** — произвольные ритмические колебания конечностей, голоса, языка.

**ТОРМОЖЕНИЕ** — один из основных нервных процессов, противоположный возбуждению, активно задерживающий деятельность нервных центров или рабочих органов (мышц, желез). Т. имеет исключительное значение: оно участвует в регуляции жизненных функций организма, в частности в охранительной функции. При широком распространении Т. по коре полушарий головного мозга возникает сонливость, затем сон, когда Т. захватывает подкорковые образования.

**ТУГОУХОСТЬ** — стойкое понижение слуха, затрудняющее восприятие речи. Т. может быть выражена в различной степени: от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Выделяют три степени Т.: легкую, среднюю и тяжелую. Дети, страдающие Т., обычно имеют отклонения в речевом развитии и воспитываются в специальных школах для слабослышащих.

**УЗДЕЧКА КОРОТКАЯ** — врожденный дефект, заключающийся в укорочении языка (подъязычной связки). При этом дефекте движения языка могут быть затруднены. У. к. обычно служит причиной механической *дислалии*. Для растягивания уздечки языка с успехом применяются специальные логопедические упражнения — гимнастика языка. В таких случаях необходимость хирургического вмешательства отпадает.

**УРАНОПЛАСТИКА** - оперативное закрытие щели твердого и мягкого неба.

**ФАКТОР РИСКА** — различные условия внешней или внутренней среды организма, способствующие развитию патологических состояний.

**ФОБИЯ РЕЧИ** — навязчивый страх речи, нередко встречающийся при заикании.

**ФОНАСТЕНИЯ** — нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений в голосовом аппарате. При Ф. наблюдаются быстрая утомляемость и прерывание (осечка) голоса, неприятные ощущения в горле при пении и разговоре (царапанье, жжение). У младших школьников встречается иногда так называемая псевдофонастения — прерывание голоса от волнения, чаще всего при ответах на уроке.

**ФОНЕМА** — звук речи. В каждом языке имеется определенное количество фонем, противопоставляемых друг другу по своим акустическим признакам и используемых для различения слов. В русском языке 42 фонемы: 6 гласных и 36 согласных.

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ** — специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ** — способность к слуховому восприятию звуков речи, фонем — имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка. Возможные нарушения Ф. с. у детей приводят к специфическим недостаткам произношения, вызывают трудности в овладении письмом и чтением. Постепенная утрата Ф. с. встречается при сенсорной *афазии*. Недифференцированность восприятия звуков речи и слов приводит к нарушению импрессивной речи.

**ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ** — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

**ФОНЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ** — звуковая сторона речи, составляющая

материальную основу, которая обеспечивает выражение и различие смысла. Отклонение в Ф. о. р. приводит к неприятному для слуха искажению речи, а в наиболее выраженных случаях и к полной ее невнятности, препятствующей общению посредством устной речи, в некоторых случаях — к затруднениям в усвоении детьми чтения и письма.

**ФОНОПЕДИЯ** — комплекс педагогического воздействия, направленного на активизацию и координацию нервно-мышечного аппарата гортани, коррекцию дыхания и личности обучающегося.

**ХЕЙЛОПЛАСТИКА** — оперативное закрытие расщелины верхней губы. Рекомендуется проводить до 10-12 месяцев во избежание в более поздние сроки различных осложнений.

**ХИТИЗМ** — расстройство произношения звуков *x* и *x'* либо выпадение из речи этих фонем. Как самостоятельный дефект *X*. встречается редко, чаще всего связан со сложной *дислалией* или одним из недостатков произношения при нарушениях слуха.

**ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ** — мозговой.

**ЧТЕНИЕ С ГУБ** — зрительное восприятие устной речи по видимым движениям речевых органов. Глухим и слабослышащим чтение с губ в известной степени возмещает невозможность или ограниченную возможность слухового восприятия речи, однако только в связи с обучением речи.

**ЭКЗОГЕННЫЙ** — возникающий по причинам, лежащим вне организма.

**ЭКСПИРАЦИЯ** — выдох, придыхание.

**ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ** — внешняя форма речи, активное устное или письменное высказывание.

**ЭКСТИРПАЦИЯ** — радикальное удаление.

**ЭМБОЛОФАЗИЯ** — искажение синтаксической конструкции фразы вследствие вставления добавочных звуков, слогов и слов, чаще всего: *а, и, да, ну, вот, это, значит* и т.п. Э. обычно наблюдается при таких сложных нарушениях речи, как *заикание* и *афазия*. Синонимы — эмболалия, речевой эмбол.

**ЭНДОГЕННЫЙ** — возникающий по причинам, лежащим во внутренней среде организма.

**ЭТИОЛОГИЯ** — учение о причинах возникновения болезни, каких-либо нарушений, иногда трактуется шире, включая предрасполагающие условия.

**ЭФФЕРЕНТНЫЙ** — уносящий, направляющийся от центра.

**ЭХОЛАЛИЯ** — патологическая склонность к повторению слов, звуков, вопросов, одна из форм эхопраксии; наблюдается у взрослых и детей, страдающих органическими заболеваниями мозга. Э. встречается иногда и у нормально развивающихся детей, составляя один из ранних этапов становления их речи.

**ЯЗЫК** — 1) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связанным в своем возникновении и развитии с данным человеческим коллективом, язык представляет собой явление социальное. Он образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует.

2) разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками.

Заведующая кафедрой СДО

О.В. Дорошенко

Преподаватель кафедры СДО

И.П. Лямина